



بِهَرَن سَاعِ مَكِينِ وَ فُضْلِ خَلِيقِ وَ زِيَانِ سَخِ



مَطْبَعِ نَاشِی نَوِ کُشَوِ گِ رَا بِ مَضْمُونِ اَسْمَانِ

۸۹۱۳۳۴  
ک ۱۲۹۹  
۱۲۹۲۷

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U12927

بسم الله الرحمن الرحيم

یہ دفتر دوسری بحر حقیقت کا اوزام اسکا گلزار پر بھی ہے یہیں ہے قصہ ہی عاشق و معشوقہ کی اوپر دختر بادشاہ  
بلخ کی اور تحلیف و محنت کینیچے او کی عشقین بادشاہ زاد کی اور مرید اس بادشاہ زاد کی سیار ہو کر اور بعد مرید  
قبرین سی نکال لیجانا ادیم کالاش کو تفریح عشقین ادیم پھرنده ہونا اوسن خضر کا اور کج ہونا ادیم کا اوشن پائیز  
اور پیدا ہونا حضرت ابراہیم کا اوسن خضر اور دریافت ہونا پادشاہ بلخ کو حال زلیست دختر کا اور لانا بیٹی کو  
اور لہذا ابراہیم کو اپنے گرو اور بعد یوغ کی ولیدہ کرنا ابراہیم کو سلطنت پر اپنی جا اور ترک کرنا بادشاہ کا اور درویش  
ہونا اور کجایہ قصہ ظاہر من بطور افسانے اور کہانی کے ہے اور مراد اس سی اور ہے اور نظر غور مٹی حال  
بر ایک لشکر کا ہے اور لڑکر باطن کے بہت اسکی نذر مندرج ہیں اگر نظر غور کے سمجھے اور گوش دل سی پیہ غفلت کو  
مکالے تو اکثر ادا ملن کے مشکف ہووین اور فائدہ کلی حاصل ہووے فکروں کے واسطی طفرائی ہویت اور غافل  
ایسی انسانہ اور حکایت ہی سہا شروع سی حد اور تعریف اللہ کے جانشانہ اور بیان قبر کا اور اسکی بجا بسم الله الرحمن الرحيم

عبدیہ اوس خدای کی کو	ترجی جی بی بی خاک کو	حمد ہی اوس ملک جبار کو	رحم جو دیتا ہی بر جبار کو
حمد کرنا کہ ہی محنت و مشہر	کتنے ہیں کیہ کہ عبات جانگر	حمد ہی اندہ خلاق قدر	کو کہ جو جی کیا پستانین
آدمی کو خاک سی پید کیا	اپنی اوپر آپ دسی شیدا کیا	عشق کر سی پر شکر کو راہ	لا سکا تنک و سکی جولا کاہ
عشق باز ہی آپ بھی پر ویش کو	جب ہو اور محرم راز سے	حسن کہ اپنی کہ کر آرتاب	عاشق و خاد کی کیا غمی کنا

یہ بحر حقیقت کا اوزام اسکا گلزار پر بھی ہے یہیں ہے قصہ ہی عاشق و معشوقہ کی اوپر دختر بادشاہ بلخ کی اور تحلیف و محنت کینیچے او کی عشقین بادشاہ زاد کی اور مرید اس بادشاہ زاد کی سیار ہو کر اور بعد مرید قبرین سی نکال لیجانا ادیم کالاش کو تفریح عشقین ادیم پھرنده ہونا اوسن خضر کا اور کج ہونا ادیم کا اوشن پائیز اور پیدا ہونا حضرت ابراہیم کا اوسن خضر اور دریافت ہونا پادشاہ بلخ کو حال زلیست دختر کا اور لانا بیٹی کو اور لہذا ابراہیم کو اپنے گرو اور بعد یوغ کی ولیدہ کرنا ابراہیم کو سلطنت پر اپنی جا اور ترک کرنا بادشاہ کا اور درویش ہونا اور کجایہ قصہ ظاہر من بطور افسانے اور کہانی کے ہے اور مراد اس سی اور ہے اور نظر غور مٹی حال بر ایک لشکر کا ہے اور لڑکر باطن کے بہت اسکی نذر مندرج ہیں اگر نظر غور کے سمجھے اور گوش دل سی پیہ غفلت کو مکالے تو اکثر ادا ملن کے مشکف ہووین اور فائدہ کلی حاصل ہووے فکروں کے واسطی طفرائی ہویت اور غافل ایسی انسانہ اور حکایت ہی سہا شروع سی حد اور تعریف اللہ کے جانشانہ اور بیان قبر کا اور اسکی بجا بسم الله الرحمن الرحيم

بسی طبعانی و فسق و سرکشی لحظه بخت برت و دست دراز دوست و نسی گاه بود بیکانگی کعبه بین بیدار نمی بیند بگویم با عمو که دوزخ می نشسته می نرود کواختر شکست پرور زنده جسا بود و جلا و شمع و کوه می بر آردن روانی و ولی بی بصیرت گبر و ملحد کو کرسی حدیث کر بلا بین تیره العین موجس کاز برتری گری جگر کچه نمین دم بار بیکانگی سکرای جوجو که توکل کاربان سبکی ظاهر گری نشان آگ سی پیدا سمندر کو کرسی یر معاذ الله می نه که کما ضتری و برتری بی سبب بی بیان جو برین برتران چرخ بار غفلت با آب تیری لایق گویند سیرنا تو می سیر محمد کو شمول کی زبان کوتونی گویای مین شاکو و زو طلق آفرین اساس پس تیرا ام پاک	وس شکر و پوری پوی گبر و تیرا و جود و برهان و شمع و نسی جو کبی هم لاوی تچانی سنی و صدف جنی ساحر نسین نه عو باد صرصری و تو قی و حاد به و ده گوسا ریت بی بصیر رزق و صحت و شیش طعمه کران تن ایوب دم مین معس کو کرسی لال بر کاشین ابن و شمنان حق کو بودون پونجی کجک کتونی نام عقل اندکی کمان چو جان قطره ناپاک سی سید طعمه جاندارا عکر کو کرسی بو گیتی جیسی بر فاختر او سکی کی که کراسکاهی کسری برتران بی ری تری در ساقه و کاس بیان بی شکر و قند کر عیب نقصی سکی نظر به سکی کیا و سس پتری مین شکر و عو کوریل سخت مین کسناخ و کسناخ	فهم سی تری و سکا کار و بار سک ریت آشنایی سی او دو تنه و کوه و بر و سوا کرسی عالم و فاضل شیطانی چاه بابل مین معذب هول ز و تیرا و جود و برهان زاده آذر خلیل اند دو تنه و کوه و بر و سوا کرسی هو کولی مقتول آری دیر کو سس کرسی طالعون کاسی سی یون عقل سی برتر خدای جو کوه و تیرا و جود و برهان خاک سی پیدا تری رکیب سی پیدا کرسی ختم خیر بر و سوا کرسی برتری کس کوی و سکی برتر و کسناخ کاسی ز و برین سی کسناخ و سوا کسناخ سی برتر کسناخ تو بی خود پیدا کسناخ مین خدای و سس پتری بی زبان یک پاره و سوا کسناخ و سس کسناخ	کلیک بر نی و سکا کار و بار ولین بر کس کسناخ دو تنه و کوه و بر و سوا کرسی امی طلاق بر و سوا کرسی هو مقام تیرا و جود و برهان الیه کو طانی و کاس دو کسناخ و سس کسناخ عقل و کسناخ طشت مین جی کسناخ خیر کو پانیا کرسی او پانیا کسناخ فهم سی برتر خدای عقل و سکی کسناخ خاک سی پیدا تری سنگ مین کسناخ ری بر کسناخ مندی کسناخ کسناخ و سس کسناخ کسناخ و سس کسناخ تیرا و جود و برهان مین عیوب کسناخ مین و سس کسناخ مین و سس کسناخ تیرا و جود و برهان
--	---	--	---

بسی طبعانی و فسق و سرکشی  
لحظه بخت برت و دست دراز  
دوست و نسی گاه بود بیکانگی  
کعبه بین بیدار نمی بیند  
بگویم با عمو که دوزخ می  
نشسته می نرود کواختر شکست  
پرور زنده جسا بود و جلا  
و شمع و کوه می بر آردن  
روانی و ولی بی بصیرت  
گبر و ملحد کو کرسی حدیث  
کر بلا بین تیره العین  
موجس کاز برتری گری جگر  
کچه نمین دم بار بیکانگی  
سکرای جوجو که توکل کاربان  
سبکی ظاهر گری نشان  
آگ سی پیدا سمندر کو کرسی  
یر معاذ الله می نه که کما  
ضتری و برتری بی سبب  
بی بیان جو برین برتران  
چرخ بار غفلت با آب  
تیری لایق گویند سیرنا  
تو می سیر محمد کو شمول  
کی زبان کوتونی گویای  
مین شاکو و زو طلق آفرین  
اساس پس تیرا ام پاک



نعمی برتر بود و در راه هوشیار و بزمی بزمی مهر و صفا و لبین سینه برین مضمون گر که شایسته آن میرنج در پوختید و بوی یا الهی یا الهی یا اکر پوچون تنه تک تو در تنه ای بی کیستی زندگانی می مری بیکد بی تری کی بکوی تو طبع حرفش مثل محال گر خیزی خنایت کی نگاه آه ای کی خبر بین کی قید چونین آهین تو بود تو ای که مری بند کی خیر و بهار است که این طاهر کر عطا و کوری بی شری بانی اینی طبالی گریه بانی شفت او که کر بین تری شرف و دل سرخ جوهرین تری قوتش زنی و عاجز نو باز و زنی و کور	کیا کردی و مان بند سوم کیا وانی برین حد کیا او سکی کری پرو و فکرانین و حد کی مضمون و سپیدی و کور سگی مین یون تیرانند دو سه یون طاعت چپ یون تو جان بی حضور کی بی تری اولون تو عجب یون تو یون اس م فزانی گاه مین یون ای تلاش و سکی میری بر کی حسن بکله خاک تب بر آوی و سکی طوف کعبه کو برتی قومی ماه اپنی تو انظار و صرفت باش و و و موسسه و و	جس که جاتی یون موشگانی اینی حافظه شیر آسای تو بی که حد و تجربه و شش جس که جاتی یون موشگانی اینی حافظه شیر آسای تو بی که حد و تجربه و شش	او بچه دم داری هو جهان عاجز عقل کاتانی برین عقل میری کینچا بی
---	---	--	---

مناجات جناب الهی

فاش یا اینا کرو جان کو میری هی سروی جسکه کران قطع هو بند چاهتا اوریه بند ورنه کچه دی پری تا و جس کنج دیو عاجز قاضی اوس	گر بیان اینی عالم برخ مین نفسی بند تن کعبه دام مین گر سبی تب بر آوی سرباپ کینچا سور کو بارتی جسکه سرخ تو بی مین بسط جس	فاش یا اینا کرو جان کو میری هی سروی جسکه کران قطع هو بند چاهتا اوریه بند ورنه کچه دی پری تا و جس کنج دیو عاجز قاضی اوس	او بچه دم داری هو جهان عاجز عقل کاتانی برین عقل میری کینچا بی
---	---	---	---

مناجات جناب الهی  
یا الهی یا الهی یا اکر  
پوچون تنه تک  
تو در تنه ای بی کیستی  
زندگانی می مری بیکد  
بی تری کی بکوی تو  
طبع حرفش مثل محال  
گر خیزی خنایت کی نگاه  
آه ای کی خبر بین کی قید  
چونین آهین تو بود تو  
ای که مری بند کی خیر  
و بهار است که این طاهر  
کر عطا و کوری بی شری  
بانی اینی طبالی گریه  
بانی شفت او که کر  
بین تری شرف و دل  
سرخ جوهرین تری  
قوتش زنی و عاجز نو  
باز و زنی و کور

لطف سی زردی معجبی آید  
 نظر بر کی بیرون اگر خشی حسن  
 که حسن کون تو بیند آدوین  
 سیدان و سکا یا الله العالین  
 تا که نورانی هو میرا تن بدن  
 جزو پیغمبر امام بود احسن  
 حرمت او سبکی نام که بر که آ

ہوں میرے کام میں حسن  
ہی حسن و بلکہ حسن  
تاکہ وہ نون الفاضل علی حسن  
سمیع جان سعادت کاغیور  
یہ حسن کی ہی حقیقت پر  
حیدر صفی نام لکھو  
آتش و عزم و خیر و حکمت و عطا

انا سنی مطابق اسم ہو  
 اگر حسن لفظ اور معنی میں  
 اگر حسن کلمہ کو یا عربی  
 یا الہی نون کو او اس نام کہ  
 گو کہین بدکار و فاجر نام ہو  
 کہ کی تو او اس نام ناچرخاں  
 ختم کر کہ سنا تھا بدنام

ہیبتی معقولی موافق اسم ہر  
عقل کے نزدیک ہی ہر دور  
ہو بنا ہر دم اوس اقا کے  
نوں سی کو نور کی حصے  
شیر ذراں کا ولی بنام ہو  
مختار اس عاصی کو بھی  
روح ہر کہ انامہ افصح

نعمت پیغمبر خیر الانام  
گرنه پیدا بودی ای پیکر دل پاک  
ای و استاد جبریل مین  
و عبدالمودید و دود و صد سلام  
الیسی ای سبکین به حسن  
سبا کو آینه بند شیرین  
جسم سماوی صمد  
دوست لسی جو که بر حدیق  
حرفی النورین چون ولیدان گر  
هو مفصل انکار معلوم حال  
راه حق مین مستعد بنا کن  
هی برای احوال صاحبی حبس  
خاکم او کی القوان کولمین یون  
چو زهرین صحبت مین لاکنی لیا  
طالع نیت قیه ای جوان  
بتنی مین از دوزخ خبر سلیمین  
سی جو کوئی سرکه پروا اعتقاد  
امن او نگاه با چسکی رات  
نین و گو یا بعد الملاک هر

سہم و اسد کا و سیر و اسلام  
 تو اب جنتی باد و نوازت خاں  
 ناخ احکام شریع سنا فقین  
 پونجی اس عاجز کا تنہا ہوا  
 بت پرستوں کو نیا بت شکن  
 لالی و عطا و پندی سراو  
 عنصر و سکی چار یار مجھے  
 دل بہو و سکا منزل صدیق  
 ہوئے دل خوش و شادی شند  
 اور آوی افکی گوش کا خیا  
 جان پر کیا ملا و نجا  
 معرفت کی برج میں رالہ  
 ناکتیر باغ ایوان ستر  
 وہ میں سبکی نشو و تنقہ  
 ام کشوم آپ کی ہیں ٹیا  
 و سات المومنین ہیں الفیز  
 وین نیا میں ہا و نام  
 فخر کی طوفان پانی سی  
 پیشوا ہی راہ دین مصطفیٰ

بہترین خستہ ترین و اولین  
 باعث ایجاد عالم می می  
 نام او سکا ہی دو اہر بلا  
 او سکی تیغ حکم و ہمت کی کیا  
 بت پرست گنہگار و ہونو  
 جنسی کی کسی کی او کی پرو  
 جانفشانی سی ہو او کی کوئی  
 جان و لسی ہو عمر پر خوشا  
 صدق لسی لے اگر نام علی  
 جرات و ہمت از کی ہو نظر  
 جب تیر موقوف ہو ہو و ہونو  
 بہن ہذا کی فلک پر ہونو  
 او کی یار و ہمین اگر سوئی  
 تو اگر او کسی ہی وطن پی  
 چارید و فاطمہ چرا کی لال  
 اعتقاد و سخاوت کی ملین  
 آن خیرین سپہ کشی  
 چکو پیغمبر کی خیر العین  
 چکو پیغمبر کی جسم اند

فخر جملہ انبیاء و مسلمین  
علت غالی آدم ہی و  
احمد مرسل محمد مصطفیٰ  
سر کو کفر و شرک کی ترس  
کافر و منع ملحد و قوم ہنر  
ہو گیا بیشک ہی کا بل  
شرق ہی غیبت تکین ہے  
ہو و منظور جناب کبر و گار  
کافر حد سالہ بھی ہو وی و  
شوکت اسلام کی باوی خیر  
دل سی ہو مفتون و نکل  
حادرین متین مجسم علوم  
تھما معاذ اللہ یہ نقص  
ہی نبوت کی اثر سی ہے خبر  
دین کی کرتہ ضرور خیال  
دین اور ایمان و نفاہی اوست  
انکی لفت میں سرسری  
او کھو لو اقصیٰ میں  
او کھو حد حشر کہ تو سمجھی

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

اس سبب توں ہی طلاق تو تیا ہی دیدہ امی او لیا اگی اسے جھکو کہ قدر نہیں دلیں تیری ہوا اثر اس عطا ایں کنز ناتنا میں سکتا موعن تفصیل میں ہی لکھا کستی تھی ادبم اوی خلق خدا ہی بہت ناور حکایت کی ہے غنچہ نر مرد دل و اس ہوا دیکھی خالق کی ہی صفت ہے میں کہو لی اور راز مستر قسم تھی فقیروں کی ہے رو پر وہونی کو وافی ہی لین گہرامی معافی حاصل مغز مضمی ہی نہیں بیٹھ قصی پر دہیں ای خفا ہوا تاکران بات تو خد دل پر ہوا میں لکھی اس میں سہرا نہا ہو چکی بس ہر راہ خدا	سقہ ایمان کے ہیں حکم سنو بالیقین اصحاب کے ہی خاک کا کر چکا میں ملاغ میں بان گزرا تیر دی اس میں سبب تالیف کتاب کا او میں ہے مسطور حال تھا پورا کا فقیر لی خوا عشق کا اولی ہی ہے دیکھو وہ داستان رکشا خلق کہو لی چشم غم میں تصایہ قصہ خلق میں گو قسم ہی نہیںوں کہ ہو خرد جھکو تو کافی ہی چاہی پسا میں سن بان ہی نکارنا میں یہ مستن راز مضمی کو کیا میں پیا گوش ملک کو مل تو ہی خیر کہیں کر تکلیف رنج بیکران آغاز داستان عشق اور ہم کا دفتر شاہ مخ پر	گروہی رہ میں تو رہیوں کفشن کو کوئی کتبچی کوئی جسم اور روح ہی پاک تر خلق میں جھکو میں کہ دیکھتا تو میں کتاب تبار دیکھ کر جھکو عجیب حیرت ہو دخت شاہ بلج بر عاشق ہی عجب لچسپ نگین کا کیجی بند میں لطافت کا خواہی پیدا ہو ہر کشتہ ہی فہما تو ہی ہی مغز پردہ فساد میں ہے عقد خلق پر میں کیتی ہیں پیار مخزن یا قوت و گوہر جان کاش سمجھی کوئی سہل مغز کو غور کر نظر کھالی کو سوچ لغو رہی بنیا دیر کجاں کہی آغاز داستان عشق اور ہم کا دفتر شاہ مخ پر	گریہ ہی ہیں فوج بہر کون گو کری صد بار بس جلدی تھانی کو نہیں صحت کا خالق تاثیر ہے پروردگار گوشہ خلوت میں کر کی بندہ شوق دلی بانہر ان اشعار حال پیش میں کا ابرہیم آغاز قارہ بفران قضا او میں پیدا ہوا ابرہیم دلیں یوں پاکہ بستی تان جلوہ ہامی قدرت حق ملک صورت قصہ ہی قشور افتر دونوں کے حق میں کہیں ہو گوہر تان و در آبدار اسکو گنج باد اور جان تو پرورد شد یہ مری گفتار ہو کو بھی اس مغز معالی کو سوچ ہاں وہ پر باد میری جان کہی سمجھی تو دل سے گرا سکا اور رنج تکلیف کہیں خفی انکی حال مضطر کا نابا اور ہاں پاشا نہر ایجا سیر باغلو
عشق سے روشن ہیں روز و جا کل سی بدتر ہی دل مرد و جا روز افزون و لعل باز عشق دوجا اسی رہنا ہی گران	عشق سے پیدا ہو کوئی عشق میں دلیں میں تا ابد سبب ہی گلزار عشق مرہا اس سوار اسکا	عشق ہی متعل گہر آن جا عشق ہی تریاق فار وافی عشق کا ہر نہا ہی کاویا مرہا اسی عشق و وحدہ	عشق کی ہر نہی ہی کیں عشق ہی بیمار دل کا طبیب ہنجران عشق کی غم و کجا مرہا اسی عشق عالی تربت



عشق کی آنکھیں سنہاں ہو	میں یاد فرمائی و نون	ہی فلک سرگشتہ سودا	ہی جان فتنہ غوغای عشق
ہی اسیر عشق آزاد جهان	نہی سرب عشق آزاد جان	عاشقوں کو عشق کی سیما	دو جهان میں ہی بلند آوازگی
گر نہ بتی عشق بوسہ کسے	کب ایسا کی کوئی لکھا کتا	یو کر او سکا ہو تو کیوں نہ	موتیں نازل آئیں کب بھی
یتا گر جنوں اس کلفت جاں	تا قیامت کون لکھا کتا	گر وہ شیریں پر نہ تو ابتدا	کب کوئی فریاد کو پہچاننا
عشق کی کیا کیا کنشیں	عشق ہی فصل کھلے	ہی میں آسمان میں کتا	فتنہ غوغای عشق عاشقا
کوئی تہنس فلفل عالی کدین	عاشقی عشق ہی جانیں	عشق کی ہی ہی ہر شے	نفاذ الفت ہی ہر جا دست
یاد حق میں ہر لایک لروم	غرق ہی بحر موت میں	عشق کی یارب بھی درخیز	جس سے ہوں اور جگر ہلاک
غاک ہو یہ پتہ زار استخوان	جھپکاتی نوام و فضا	بارگاہ عشق میں ہر کشتا	کم ہی دنی مورے پتہ
تجسس میں کتا ہوں کن	خوب لچپ نہایت ہی	گر ہر ہر کتا جس کی فرود	چاق اور چوند ہو پتہ
پیر صد لکھ بھی ہو نہ جوان	ہو دل فرود باغ و	عشق کے معلوم ہو	تو ہی سبھی اس کی جگہ
یہ روایت آویوں ہی کئی	یوں ہو پیدائش ہر کیم	باب کتا تھا فقیر بے نوا	ادبم اور دس دس حق کا نام
لیکھ سن لیں تھانہ جوان	وضع خوب متغی نکش	عابد زائد کریم و پار	عاجز و سکین غیب بی نوا
صاف طینت نیک صفت باج	بوستان حسن کتا نون	تھا زلس آزادہ و درود	ایک جادل بنگی رکشا
گرچہ تھا ظاہر میں شوریہ حال	تھا ہو یا او میں کتا جا	خاکسار میں بھی او	قد کشیدہ مثل ہر جتا
تھا بدن او سکا جو آئینہ	خاکسار ناہو احسن جمال	شوق سیاحی تھا و سکال	سیر طواف جوان کا خیال
قائم اللیل اور دگر وندہ دار	رات دن مشغول باکر	دشت و صحرا میں قلندر	عمر کتا تھا بسوج و شام
خوش جھاگ لاتی تھی آب ہوا	چند فدا و سجا ہوا	ہوتی اور میں جاسی طبع	اور ب کدہ جاتا تھا چلا
بکدہ و تر طس و شب بیدار	دوست تھا کتا کتا سدا	کرتا تھا اوقات صحرا میں	رہتا عمارات میں اور تر
اختلاط خلق ہی بیشک	جو بجا اس کی چار	کیا کو نہیں جو زلف و میر	بان سدا حضور صدقین
اختلاط خلق ہی بندہ	ہو سکی تھی کسی کو	تو سمجھتا ہی وہی حیات	کب خوشی و سی جھگڑا
گرم سرگین خواہ کی انہیں	لذت ملو اوندہ و گبین	دہن میں و سکی بھی آئی	وہ نہماست لختون برف
تو کجرت میں ہوا مبتلا	کب ملی خلوت میں تھک	تیرگی کثرت کی چپہ	خود بخود تو ہو و ہر کسی
راگ و بھی عروس غمگنا	جانی و خد کو کبریٰ	چو و اس کثر کونو و	چکھ ذرا تو جو وحدت کا
بھر دھکا اگر ہو موج زل	آپ کثر تپا ہر موج	او سکو نہما میں و	رہتا تھا جھکل میں ہر
بکدہ کتا تھا ریاضت و کما	نہا طبعیت پر ہر اسکی	سیر کرتی کرتی و	بانج میں اک و زایا





گلزار ابرو

کچھ نظر آئی عجیب گیت آ دم بخود حیران و شند ہو گیا دیکھ پاکی سارہ بن اسکا جو اوکی تک سکا کرو میں گیت حسن کی تعریف اسکی گیت جب سوار اسکی گیت کو سینہ کی اندر دل مضطرب ہوا وہ پہلے بعد آیا جبکہ موہ عشق فی اسکو کیا یا انا گریبان اسکی کو نہیں بچھ تھی نگاہ اس کی کافیت بی خزان گلشن گلزار عشق آتش گل سی کیا بیل کو خوا خواہم بوسہ دے کھلا کر کچھ کمالی ایشی شیرینی بن چاہتی ہدایت دل میں مودعہ ہی ہر اک سجا اگر قمار بلا کٹ سکین ہند کب خیر عشق ظاہر ترا ہی حسد افعال اسلی لیکن مجاہدی بسلا گلرخون کی عشق کیا ہی یار و فرزند و برادر استرا زکات ہر پر جو تو ہفتون ہے مرد وہ میں جو علایق توڑ کر الغرض ان فنان خیران ہ گدا	ایک سکاوش ہر مین کیلک سہ تن کی درجہ چکی رہے آنکھیں اسکی آہو دم نشکا نہی مجافی میں ورنہ شک ہوتا جیت پر رہا اسکیا نا خوا مرغ ہل کی طرح ٹھرا جوا جسم کو باید مجنون ہو گیا ہمارا کر لکھو آنسو وہ جوان ناو کر وہ فنان سعد بار اپنی ہستی ہوا پاکل فنا اس پر کی کی جو دیکھی ہوا عشق کی ہستی میں گلکاریا شمع پر پروا کو نال کیا کا نہیں مجھ کو ہو کا فو و امق وعدہ کو دی ہوگی عشق سے قطع علاق ہر دامن ہر حص ہوا کی ہر گر یہی عشق حقیقی کیا گر حقیقی ہو تو پر کیا بات جو ہو عشق خدا سی ہر بت پرستی جو ہو ہر دلو تیری جس ہو ہوگی کیا طار کا اسکی گوتو مرد ہر شستہ دنیا کو تو اصل تو وہ تھی سیا دار تھا	ہو گئی آئینہ سان حیرت ایک ٹنڈی سن کر گیا یوں کسی مجھ میں ہر سر قصو چاہی لکھی کو عیا و دل جو لکھو میں اس کی گیت دلواد ہم کی ہو کبھی مثل مرغ کسما قلمبیا عشق فی راز او میں ہنسی ریت سے اپنی ہوا دم تنک بیکی میں ہو ہر گل کی دم دم میں گرتی جاوگر عقل سی ہر کار و بار عشق دل چکرو نہ کا فرسی چاکا دل لیخا کا کیا دیوانہ وار ہو گیا بجان جس کو کبر رغبت نہ بیا ہو تاکو دلی کر بند ہر ہر چیز میں انتہا محو کب داغ ہوں خیر عشق عشق باطن کی طریقی و قال حقیقی کاملی و سن پتا دل لکھا او سپر کہ جو ہر پاید ہن یہ ہر اک نہ حب خدا طفل نال ہی یا مجنون رکھتی ہن ایند تعالیٰ پر پیچھے چھپنے سانی گدا
---	--	---

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰





چش کریش و در عشت کوغنی	در کو در دا و در غم کو غری	رخ کو گنج او را کم کو نو بجا	آه سر او خون لکو جو بجا
منصل او س باغ کی بوغیا کلا	جسمین ده شک و نون	باغ کی چارون طهری لکا	اربع بر کا ملی جسمین بنا
دیکم چار و انظر فخر الفک	دل و دوا و رسی هم کانگ	بو گیا نا چاره سیدست و پا	سامنی درواز کی کر کشته
باغ کیا گویا و نه تها حصیر	پو غچی نون سی جهان فکری	نی نقب نیخی لکانی مسود	پو نیچی لالی سپنی و سکی
بیٹی دروازی پر دربان گدا	مانه من تلوار چتر کی بایز	تھی سحر بر طرف صدها	اپنی چوکی پر لسی سب بجا
چریان بند ہی بیٹی تنی و بجا	اور پیر لکی لیتی صیدیت	جس مکانین جاده سکتی ہو	آدمی پو نیچی و ان ایجان کیا
پو نیچی ادم حاکم کی جب کی فرب	دوڑی چارون طهری سیم	کی زبانی گوشت سنی و ربا	اور کمین تین نبات جان
بوسه لکین لکی و دہ دہ کا	بخیر نی ہوشی و گر گر پرا	حالت غشس ہن گنا کویت چکر	باغکی سر حدی سید کا دور
ہاتھ میں جو کچھ کر یا چوب و	مار کر و سکو کیا مری گت	ہر گشت غفائی و کچرا	کر دیا او سکی بد کو بیا شش
بخود لسی جب آ یا ہوشمین	دلشیں کن گنا او سیم	تھمکو کر نی ہن نراون و	مضطرب کیون سلی ہی
تسل منقصہ تو ہی دور تر	چست اور چالاک ہو سکر	عشق کا ہی فرتز ایدل مقام	اور تیرا اسمین پیلای کام
خون ل سی اپنی کر ملی و	جست کر و سمن اور خند	سند سیم بیا کد و شکر	عاجز و نختہ و دالرش
تھا فتن کی باوشہ کانگ لبر	حکایت عشق فقیر و رخت فکل	کاشن جو بی ہن و فرتز	زیر و سیم خوبر و رشک
شوخ و شگول آفت جان	مان جس ہون چارون گر	جست سیم و سکی ادم عزیز	حسن کے بار کا فخر گران
شکل کو او سکی پو نیچی و	قدرت حق سیم کیا و سمن	بو گیا احوال و سوش	پینس کر او سکی و سمن
دیکم او س بر و کو ایک فقیر	ہو گیا ادم محبت میں	اغروٹ و سمن ایسا پسا	عشق سلی کی چرخون
مسطح شیرین عشق کون	غم میں بو کی لینا اور	عشق و شک تھم سمن	خندہ آفاق الفت ہو گیا
عشق جیب یا تو خاموشی کما	پر و پوشی اور سرگوشی کما	تھی ہر اک محفایین و سکی گفتگو	بی کئی زبانی سنی غمازین
عشق کا دوش چر چار ہوا	بام و طشت زین گر پرا	کر زین کر و سمن فنی اسی	جاسجا کو کو کو و سوسو
خلوے او سکو بیت کی غلطی	اور کما اسبات کر کے بند	و سمنی تو جان سلی ہی نکر	بابا فتن تانا ووی تجمیز
موش میں آ و ا کی سی گز	تانا ہوسنا کی نہ کو جہ	صبر کر و سید کی اپنی چیا	ہی فتن تین تیری جیگا
استعانت چاہو تو کتمان	تو سجا و سیمین اجا	فند گوا و سمن بیتا کی	تاتیرتی اسید بر لا و حیا
تھم غفل کو تو سبھی سکر	پیشاں و وق لکین سمن	دیکھتی ہیں و سمن پیمان	شفقت میں لکیت غفل
حال کو تو جو ر و گیا و سناں	تانا و و تری چکا و ل	کر و سمن تو کام الیہ خند	مر و ول میں سرت سوا
زنگی نیا کی ہی ہی	آتش عشق ہی ہی		

تفسیر  
 ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔





کلام در ایام

عشق بی پرده  
منقصد قلبی چونما حاصل  
دفع کاوسکی کیا پیر تمام  
سود کیا جب تیرہ ہی  
تاو بال جان شو تیرا کس  
لیک پیوندی و سکا حال  
گند او سکی تکیا بس جھون  
چاہ کی اندر گرامی مرد دین  
تیری ولین لاکوان نصیب  
ہونہر شیش زکی دو برو  
کار بدسی دور رہا بدکار  
پروسی پانی غسی غسل سکویا  
گردمقد کی مکان و غنڈا  
وصل تب مشوق کا و سکویا  
توسل و سکویا معراج عشق  
جھکو کیر گرنو کا اضطراب  
یعنی پنی گرجلی وہ دلریا  
سند سن ہنرق و خرو شب  
پیچھے او سکی بولیا و دلفکار  
سر کو دیار و نسلی مگر تار ہا  
نام سلی و سکی جھی دجی خبر  
ہی بولکی دخل شازمان  
اس کے دل لایم امی مو گدا  
تا کروں آداب میں و شاکہ  
جو کوئی چاہی مان امی ملا

اس جہان کی کام کا انتظا  
بعد او سکی ہر کی جنبش ذرا  
شازمان دی نی تعب و تھکا  
تین حکمت سی ذاد مہوا  
ولین کر تجویز کر لکھ و  
توڑنا شیشہ سی سہل شخص  
گرچہ تو پیش خد انتہا  
وہ نہ است تیری قابو میں  
چاہتی تو بدین جو صدق و  
گرچہ حکم انداز ہو ایمان تو  
خرم سور الفطن کو کر و عتیا  
اشک سی اپنی دیا نا لاہا  
پروہان اک خانقاہ آسا بنا  
سر کیا حیا ڈلہ میں  
جان تن کو کر کر تی راج  
دل فی اہم کو دیا سکر جو  
اتنی میں پشور غل پامو  
اطلس دیا و ز رقت و نصیب  
بادل پر درو گریان راز را  
مثل آتنی کی ہو چکا رہا  
رخم لک کی میری حال  
بولی دربان ایفہ خستہ  
پادشہ کا غصہ ہی تو خدا  
رونق افزا ہی کہاں محسوس  
حکم چاوش کو تھامیر گدا

قطرہ قطرہ گوہر کیت انو  
اپنی سینہ پر کہا با شیشہ  
آیا سہی پاس لبر کی گدا  
استغفر و پاکہ یارک بال  
حرف بیجاسی کر و لکھو  
وہ نگہ حشر میں مہو  
ناہو آخر کو تو خوار و مہا  
وہ نہیں ہر و ہولی  
بخشد بکا جرم تو بدی لہ  
اگ سی بچ گریہ پانی ہر  
قہر بچون میں و جو کھ  
دہو یا آب شک سی ہر گدا  
دفع باری کر و یارین در  
بیٹا اوس مرقدہ نہ کیا کچ  
گر کر سی دلبر اپنی ہی بجا  
سر کی سنی برہو اناضرا بجا  
وہ ہی میں کر و ن خواہیم  
شہر چہر کو کیا باغ و بہار  
ارض صحر اشد صحر اخلاک  
رہ گیا اوسم کدرا بیرون در  
کون تھی کہ چھکو و ہشاک  
پیشکہ تو تھامیر کام و دہان  
ناہو اس بات کی شہ کو خبر  
جسکی فتنہ ہی چہرے نہ ماہ  
بیٹنا تھامیر ملا شاد و جان

گر صرف کو عشق بایک نامو  
سر کو فتنہ دی نی لیکہ پاتیر  
اپنی باوون بار کی گہری گیا  
دیکھ کر حال جان جان  
ابتدا میں سوچنا ہی مسود  
رہی بان تیری کلید دل  
باز رہ و لگنے سی بچوان  
جو نہ است چاہی تو بدین  
اس سے پر و پر گہر گز گدا  
نہر بدی پاس ہونہر یاق گو  
پیر نا تاہو گو بھگو سدا  
انتار و یا غم میں و سکی ہر  
آخر میں ولین ہر کر و ہر  
لذت دنیا کو آخر چوڑ کر  
ایک سر کیا ہی ہزاروں فنا  
حیث اہم سی ل فی دستا  
لا کہ جی گری کوئی فرما سدا  
ہو کی پیرانی محافی میں سوا  
تن پہراک کی بھی پوشاک  
گد میں جب لعل ہو شک نہ  
پوچھا دیا تو نسلی جان جہا  
تا کروں اوس نام کو و زربا  
ارسل خام سی پنی گذر  
پوچھا نسلی ہی کہاں با شاد  
سختہ میں اکیدن تھامیر و جان

کتابخانه

جسکو جسکی پلٹے سی کلیں ہو  
پوچھا جب دیم فی شہ کا جا  
اکھ دہان نے دیانہ کا

بیر ملاطفاً ہر گز ہی وس ظلم کو  
اتفاق وقت سی و ہر روز تھا  
حبانا اودھ

کونی مانع ہونے اور سکائی بیٹھا  
کونہ ہاتھ باندھ کر رہا تھا۔

جانا آدم کا پس

بادشاہ بلخ کے اور سوال کرنا اپنے نواح کا بادشاہ کی رحمت سے

شہزادہ والا جاہ کا پرست  
 راست جانب پر کھڑا تھا جو  
 کسی کی غمگین دیر ہی کہہ  
 کر عطا جو شہی و سی مطلوب ہو  
 مالک فلاک و دارای جہان  
 ہوا اگر وہی ترختہ میں دیوان  
 لیک کب پونجی و سی عقل نشہ  
 طفل گد و رو کی ہانگی بکین  
 تو تو ہی جو بیاں پیم و ز  
 اس لیے کہ زاری رہا و سکون خدا  
 سنتی ہی جہت پست از براہ و  
 بعد از ان پو جہا بیان کرد  
 پو جہت ہی حال تیرا دشا  
 پاؤں سے کسی کے تو میرا سلا  
 گو کہ میں ویشی میں غم  
 کہ نہ ظاہر پر کیا کیا فطرت  
 اگ حق کی اسی وزیر  
 اپنی تل ہی پس کہ کہ تیرے  
 گو کہ شخصی کا نہایت خوش  
 پار تو تیرا جہنم  
 دل ہی پس ہی کہ تیرا

بر سر دربار دہم بھی گیا  
 صاحب شہادت امیر ولی نظیر  
 مدعا کیا ہی دل دیوش کی  
 گو کرو کہ کسی نصیب میں  
 رد نہیں کرتا سوال عاجز  
 روی و سنا سوا جلت ہی زلف  
 عقل کل کی فہم سی جہم پر  
 باب خنقل کے سوا دیتا یہ  
 او سکی اندر ہی تری چھٹا  
 سنا تو سو بلا این سبتلا  
 بادشہ کی حکم کو لایا جسا  
 کیوں کہ اسی مقصد قلبی  
 کر لیتے ہی تو حالت تباہ  
 بعد سے پہرہ کہدینا نام  
 چسب میں اور لب میں جو  
 بندی ایک سولہ کی پین ہی  
 ایک پین ہم ادیر تم قتیقہ  
 کہ نہ داکم کو لایا ویشی ہوا  
 رعب سی شرکی ولی غشور  
 سو ہو ہی مومن کامل کی  
 ہی بٹالی ایک سروک قتیقہ

قوم بنحو دجیران و مستند  
 بادشاهی حکم پای سکویا  
 عرض طلبگری بخشید  
 رد کرد چاهیم ایسکا سول  
 دیر به تیری دعایین گزید  
 سبز اوس بی بخار با لایزال  
 جوش حسن گرفت لعل کو بود  
 کیونکه علوم و سکویا  
 تو حاققت سی کیا چاک سول  
 جاننا به تیری اردو قبول  
 آکی ادبکو کیا اوس سی سلام  
 بی میان آتی سی کیا بی در  
 تی مال و س ادیم بی کیا  
 جلد کرد خدایا خدایا  
 نو کرد گنا خورش و سکا نجات  
 جیتی حتی تانسانق بی کیا  
 سبک بیاتین زیر تشنچ  
 نیلایا بیو کی غصی بین بی  
 رو سکا غصی کبری و سکا نام  
 غصی کو تو دلکی اندر جرب  
 بیو الی بین بی یہ کبر و کو

ایک لوشی میں کہ انشا با  
پوچھ جا کر حال میں ویش کا  
جلد تر کر اسکے حاجت کو  
کیونکہ لائبریری تولد میں  
وہ توقف خالی از شکست  
یعنی جاسم قابل کبریا  
قد کی دینی سی ہی ہو سکے  
خلف سے نفع و زیان میں  
اور وہی سی جان کیتھی  
اوسکی دینی تونوی بولفسور  
برطریق سنت غیر الانام  
کریان تانہور وائتری  
دختر شہ پر پوہوین  
عقد شرعی اپنے دختر  
جسمے کر تا دو جان میں  
بعد مریکی چہ شامہ گہ  
نس غضب مئی ق شعلہ  
پراوتی جاپر ہوا جا کر  
نظمین عطا کب ہوئین  
ریک و تاجل کے اوسے  
ہی یہ یک لائن گون

[illegible]





جب میں بائیس سال سے  
 ولین کے کھارچی خوف تھا  
 عار دنیا کی ہی سدا آئے  
 بہن بہت سے کار و خوابی  
 شرع فی آستان بے تمہید کیا  
 عار کو اور رنگ کو ظاہر چھوڑ  
 میں بھج بکرو کچا لہر کا جوا  
 در دل سی اپنی توجہ جو رہے  
 ہی جو ظاہر کا حسب ذریعہ  
 جب کہا ادھر ملی شایہا  
 ناصرف حامی دین تین  
 حجت حق بہن مانی مگر ان  
 روز عشر کی عمل سے سوال  
 وہاں نہیں ہرگز نسب کچھ کا  
 شامہ فی سنکھ کیا روئیں  
 کیونکہ اپنی قوم میں ہی تیر  
 جو میر گزین بہن جو پیش  
 خاطر ناشاد کچھ حرم ہوئے  
 تھی دس ولین تملاتی وصال  
 کوئی شادان ہی کوئی ہی  
 ہی بہت غار دیکھیاں  
 سنبہی ایم خیابان خیال  
 کام دنیا کی میں خیال خیال  
 علم بائیس کیا ہی تعجب خیال  
 کردا و کو مرف ہر گز بی محل

کلب ہون پر انوسے مست  
 نانہ نہ منہ سی کمری کچہ درعا  
 کدو ہری ہین سبکو سیکرو  
 اونسے تو رہتا ہی مجھو جاتی  
 اپنی کینختی سے تور سوا ہوا  
 نیکو بدی اس جہاں کو  
 دلمین اپنے تو نہ نا اضطراب  
 بیخفا ہے جو کوئی معذور  
 ہی ہر ایک واسطی عجیب  
 ہی نجات پر پھر سی عیا  
 واقعہ سدا علم کر سلین  
 سیف لول پناہ و جہان  
 کچر نسبت ہو وہاں کہ تیرا  
 ہین نقیذات ظاہر اسی قضا  
 عاشق دل خشنہ وارث سے  
 صورت شہرت میں پاکیزہ لطیف  
 مصالحت اون سی بھی لول  
 وہ تریل وریکی بھی کم ہونے  
 ہو گیا وہ غرق دریا و حال  
 دیکتی جسکو وہ ہیست خیال  
 عقل سی باہر پناہ ہی خیال  
 بخیر ان ہی گشتان خیال  
 ان خیالات دلی غماض  
 علم ظاہر کیا ہی تفصیح  
 غیر دانہ پاک حق غروب

حبیب سنی و رئیس گریه است  
 مانع اقبال عا و تنگ تن  
 راز مولا سنی مانع تنگ و عا  
 سسل کو کرتی میں عا تنگ  
 کیوں ہی طالب پیچ و کا  
 شادمانی بعد زائل یہ کیا  
 گر چه ہی یہ و شایہی کی خلا  
 جیسے کر اپنی نسب کا تو کیا  
 آدمی کیواسطی قیاس  
 جد اعلیٰ ابن میک حضرت عمر  
 قاتل کفار و محبوب خدا  
 گو نسب اچانین کچہ کام کا  
 فاطمہ کو جبکہ فرادی بنے  
 حبیب سنی و سیم دشمنیہ خبر  
 گر کہیوں خبر کو چھین نام زد  
 مشورہ و کامیابی و یک  
 پانی حیت مرضی شادمان  
 ہی بھی نیائی وں کا جرا  
 بھوشن بیا کا یہ غم میں کار  
 ہی اسی ہی غم ہی سنی شے  
 بن گلو سکی نہایت آبا  
 گل این گلین اس حبیب کی  
 و سید تارہ خیالاتی سپر  
 صاف کراتی خیالات اسی سپر  
 آپ فرما دیتی وہ بالور

رو گیا خاموش نشا نہ نکند آ  
اسیستی وہ دلمیں اپنی تنگتا  
اسیستی کہ تپا ہی تو ہو نہ سکا  
موسم کو کرتی ہرین میں سنگ  
کام وہ کر جو ہے تیری کام کا  
مدعا دریافت تیرا ہو گیا  
میں تے گستاخی بیتی کی کسا  
کون ہی تو کیا ہی تیرا خدا  
نہد آہن ہی سخت اسی باب  
قاصد بدعات و کفر واد کر  
رستم دوران و شاہ باو فا  
لیک فاروقی ہو نہیں بیک شا  
اعلیٰ باینت احمد آتھے  
جو گیا فی الجملہ کچھ و پیر اثر  
فج کہ اسمیں نہیں نزد خود  
تاکہ ہو دریافت اسکا شتر و نیک  
جانب صحرا ہوا دم و ان  
ہی خیالوں پر فقط اسکی بنا  
تھا خیال وصل و بریں قسما  
ہی اسی سی عیش خلق و خر  
دیکہ سی جبکو ہی درشا ہوا  
ایسی سی ہی ایک نا آبدار  
غیب سی ہوتی ہرین وار دجان  
تاکہ ہوں انوار دلمیں جلوہ گر  
ہو نہیں ہو مجھسی ظن ہو مجھ







تو بیان سب کا جھگڑا دلی پا	بولیں گے پیش خدام و جهان	تو حسی سمجھا دلیں چو کاہ	بی موکل غیب کی بھینچا
خستہ میں اکیلے کیسی برباد	سامنی کی جو کچھ توئی کیا	تو اگر کہتا ہی سہی نہیں	تو گواہی کی اس کی نہ نہیں
کی را اگر تو فی سجدہ بن نماز	تو شہاد دیکر دبا صدیاں	کی اگر مسجد کی نور لے رو	نہا پر صاف ہی خیرت و چو
گو دلو ہم کی کیا تہمتی قال	ایک ہی صوفی کی کہ لول	دم بخود درویش ساکت کما	شہد حیران پشان چشم
شہاد کی جہد میں او سیر نظر	ہیبت حق کر گئی دلیں	آیا دلیں غیب شہی کی	ہی عیان چہ لسی سکی ہلال
بد رعائت سی گر ہی کچھ کہے	بین ہوں زندہ و خیر ہی	تھا تو دین جھم شہا وہاں	حیرت فکر و الم سی لب گران
دل ہی دلیں انہی گستاخو	ہی جوان خند و طلعت خیر	ہی نیت خوش ام ایہ نو جوان	اسکا ہر انداز ہی ہر خوب جان
کر کی تو کہہ و منی کو لے و	عقد و خراس کرے بالظہر	ویرا اگر اکران و انت بھی صلاح	کر اسی سے اپنی دختر کا کاج
کام اگر چہ سہل یا دشوار	مشورت و وسوسہ کی اور کار	عقل کو تو ہی غفلت سی	مشورت و امانی کر ہی حیرت
مشورت سی عقل ہو تیر فر	مشورت ہی حق کی ترسوں	مشورت سی عقل تیری ہو خود	مشورت ہی ہر صحتی ہو بند
مشورت کو چاہی مرد و	ناکروی تجھ کو خیر میں	یار دہی پر کر از آشکار	لی نہ شو ملی حق و لے نہ بیا
یار دہ از کو اپنے چپ	ماندہ ہو چھائی سے تختہ اثر	مشورت و خون ہا مان کر	وہی کھوئی گویں میں ہو
گرہ سستا یا بے و غلط و بند	ہو تا کہ قہر میں و زحلی بند	چلتا گر وہ سی کی رہی	بجہ قلم سی نہ تو کو خط
دو بتا کیوں ایسی گردا بن	تا ابہو جسکی بیج و نابین	چاہتی تفصیل اس کی گر	نقوی میں دیکھ لے کا و غور
شہد و افسانہ کی غلط میں کیا	تا وزیر و لسی کر ہی مشور	عقد کر نیکی اگر دین جلا	تو کردن دختر کا میں اس سے کام
ور نہ کہ تیرا سی ہے فرور	جسے نشوینہ مو خاموشی	حکم کی ہو چپ اھا ضرور	شہاد ہی پوچھا کر ای دانا میر
یہ فقیر خستہ و زویدہ حال	بی بجا بایں جو کر تابی سوال	خوف نہ سکا نہ ڈر نہ نہ تھا ہے	بے شکا نہ خطر جان کا
رستم و تنال جہاں ہو پیر	شیر نہ جہاں ہو دشت سی	ہی ہاں یا سطر حسی ہر اس	لرزہ تن پہ نہ محفل میں جو
مرد کم مایہ میں ہر جرات کمان	یہ کہ اور بہت کمان	یہ خطر بیوں جو کر تابی سوال	ہی بلا شک جہاں میں کمان
یا تو خطی با و لا محنون ہی	یا ولی خالق بچوں ہی	ہی جویر پیری پر سکی آتا	اسمیں جگت ہی نہیں کچھ
وعدہ پہلی میں اس طرح کیا	لنگ ہو کر تازی کچھ دعا	وز دل سی جو کہ کر تابی دعا	اوسکو سن لیتا جلد سی خدا
خوف جہاں جھکوں نکار سے	بدنامی پر تابی قرار سے	میں سوچا کام تیری رپر	جو کہ نسب اور بہتر ہو وہ کہ
میرے اک کا سکا تو ہی غفل	سلطنت کی خرو کل میں	ہی تجھی اس کام میں خفتیا	جو سپند و سوکری فادہ
سکے ارشاد و شمشہ کو وزیر	بولایا فخر سران ملک گیر	ہو تیری قبال کی آگ سدا	سورۃ انا نقضنا کالوا
دشمن جہاں تیری پا	دوست تیر و بددہم ہاں	ہو عین سور و غلام جفا	خاص منہ و کمتر میں یو کر

گلزار افسانہ



ہوا کرتی پرستش پر موزبان عقل کی یہ بات گوہی بخت نہ وج ہو سکین و جہا نشا کب برابر ہوں حکیم و طبل استغیثا سے کمان خوش برین لہتر و حیوان و جن انس میں چاہتی ہے ملکات شاہوار وہ کمان بدرالدی مریم بادشہ جس کے تن میں کون ہی جس کو تننا یہ نہیں عقل ہی یہ بات شاہ شہید ستارہ کی سنگد کما ای پیر کہا ہی غنیمت سے الزمان حسن و خوبی سے پہچانی نہیں کرہ شہ و ران دم میں بادشاہ حال ظاہر نہ کر اسکی نظر نشاہ کا بھی ہو اگر باطن سیاہ خالق کی نظر نہیں لگتا جو کہ اس عالم میں نہ ہو اوس جہان میں نہ ہو اس جہان میں نہ ہو سب سے پہلے دنیا میں نہ ہو ہو وہاں عشق میں دوس ہو وہاں دوس دلیل و زور وہی وہی وہی وہی وہی وہی پہچانیں سندھ و سوات	تو بھی تیری شکر کا کچھ د ا ب لکھائی کی بھی ازدواج انکھی ظلم عدل اکہت کی وکر ہوگا وکر اور کماق ناک پاک میں کفو ہونا شرط ہی نہیں ہو کوئی زبیدہ فعل آبدار اور کمان خستہ زبیدہ ہاگنی میں اتن جتنی دعا رات دن کسا و فلیفہ نہیں مشرع و دور کو سون جو بادشاہ کا وزیر کو زور کرنا فقر ہی ہی جھکو خوش عوضی اتی کو یہ چھاپی ہو ذلیل و خوار و سکین تباہ کچھ صفات باطنی میں ہی ہ عندا دم از گشتہ ہیں ہ عندا دم غیر و عالم علیہ میں ہ بادشاہ انکسار و فقر واری آپند اوس جہان میں دوانہ وہ ہو وہاں عشق میں دوس ہو وہاں دوس دلیل و زور وہی وہی وہی وہی وہی وہی پہچانیں سندھ و سوات	لطفت نیر ابرمیان میں روح زوہر چاہی ہم کفو ظلم کیا ہی صرف کرنا ہی راغ کو نسبت کو ہر کما حقیقت پائیں کہیں جائز باز کو کو کسی کب پوچھو ہی یادہ یہ قیامت سی اگر وہ کمان قطب مانہ نہیں ہی نشان ملک یہ آرزو وہل حبیب چاہتی ہوں خلق میں بخت خندہ گی جو بادشاہ کا وزیر کو زور کرنا فقر ہی ہی جھکو خوش عوضی اتی کو یہ چھاپی ہو ذلیل و خوار و سکین تباہ کچھ صفات باطنی میں ہی ہ عندا دم از گشتہ ہیں ہ عندا دم غیر و عالم علیہ میں ہ بادشاہ انکسار و فقر واری آپند اوس جہان میں دوانہ وہ ہو وہاں عشق میں دوس ہو وہاں دوس دلیل و زور وہی وہی وہی وہی وہی وہی پہچانیں سندھ و سوات	فیض نیر آج گشت تباہ تو کہ ہو تو نہیں غبت کار بیابن بہت ہی میں الو کا طوبی یہ کب تنہا ایک چہرہ دوسرے محمد کب کیونکر چل رہی بندہ ایک شہد میں خدی ہو کر اور کمان یہ بنو امر فقیر ہم غلامی ہی ہوں اسکی خور عقد و سکا ہو گا اسی ہی مفت میں شام ہو فی ہو مجھ کر ذرا الفقر فخری فطرس ہی یہ ظاہر ہی کا کد و وال ایک دم میں خزان دم میں صاحب جوج و شہ فاق گیر ظاہر ہی حقیقت اسکی ہو عالم باطن میں ہ کبر ہیں حقیقت میں ہ کبر وہ نہیں اس ملک و نامی اوس جہان میں گرہ و عجز اسکی ہر اک کام کو بے کس ہو وہاں اس کے عذاب امتحان کرتی ہیں جہنم اور کبر و دشمن ہو شل مغنی و سکی میں ہی ہر
--	---	--	---

انظر خیر

خوش خلقی در به خلقی بی ظلمت بش رشتی بود کدنا تو بی در لا جو دو جد و دل رنگ طلا تو بی بود معنی کا ایجان شفا سنگی نقش دیون بود او بر عقل شاه بود کی بی عقل و کوش به عاذا اندین جنگ جلال تا تو عجب بر دو جهان پادشاهی کے لوازم او برین سلطنت میں چاہی عجب آ ہوا اگر اس بات میں کوئی قصور آشنا معنی سے گریہ تا گدا غیر حق ای بادشاہ داد گر ہی تو نسی اپنی ہر اک جنب ایک ہی سویت پرستو کا گم وصل اور چیزوں کا فصل دوستو توجہ اصلی ہی تھے نور حق کی ویر و پادشاہ چو نہیں جو حقیقت سی خبر نظارہ میں بیکتا ہی گدا ہی نظر بند ی جزو ریز کو گر آدمی میں گر چہ اک جہنم قفا ایک موسیٰ کلیم از دان میل ہر اک کو ہی اپنی مشن شاہزادہ کا گدا سے از دوا	دخل معنوی نہیں کہنی گر سیاہی سی ہو انوی دیکھ ہی فریب طغالی مر خدا جوا بدینا وزیر کا بادشاہ کو اور ہی تر از شاد حق دلہند ہم شنبہ ایک عقل شاد ما ہی عرض منظور مجھ کو عرض اپنی محبتوں میں عوار و اور گدائی کی زالی طور پر زیب و حسن طہری آفتاب اشطام ملک میں ہر فتور صورت ظاہر کیوں توفدا جو ہی ہی کشت سی تھک تر بت پرستی سے غیر و کی نظر تو بتا ہی بنیابت مبدم چو طر سیکو تا کہ تو وصل خدا ماسوی حق کی نہو و لبتگی ذریسی کمتر ہیں یہ خوشیہ ہوتی ہیں عشق حجاز میں جہین آہاری سو بکتا ہی گدا آدمی سمجھی کہ ہی با ان گدا فرقا نہیں ہی لی لی ایک فرعون دلیل و شفا شرح میں ہی وی نظر گو یا ہی سو نہ جو سار جہان	طفل ہے زینت پہ غلو کی فدا اہل معنی کی ہی معنی لطیف ہم شنبہ ہر دانا جلوہ گر جوا بدینا وزیر کا بادشاہ کو اور آپ کا ارشاد لی گم اور کاست عقل شنبہ ہی فرسین لطیف کی جو ستا خانہ میں حق و لازم ذاتی ہی ہر شی کو خور اختلاف اسکا نہیں ہر گور ہیبت قدر سیاست کرو فر ہو فقیری پر گر غیب مزاج دیکتا گر جلوہ رخسار با بت پرست و ناوی کر ہی غور ہی غل میں پرتی تھا عجب مال و زر سی تھی دل بستگی ہی تو غیروں پر دل جالسی راز باطن سے جو یہ ہوتا شہیر جہنم دیکھی جلوہ حق کی ہیا ہو شین بر اریس میں ایم شہا ہری پر اسکی نہیں نور جلال عاج کیا سمجھا ہی جو ساج کو ایک تو معنی صبر و کور با و جو اک جنس کے کتنا ہی شرط ہی ہم کہو میں حسن جمال ہی کسب کے بریں لکھا	مفسر معنی سی نہیں وہ شفا جانتی ہیں لغو لعل و شیم خوبی معنی ہے رشک صدف ما کجا پابندی زلا ہر سلا سری پاکست و حق و صدف خوشیہ جہنم اسکی ہی سب خلق ہی عرض مجھ کو فقط اختلاف وہ نہیں ہوتا کبھی دوس ہی راہ اسکی ہے جدا اسکی جدا زجر و توبیخ و قبال و زور و زور چاہی ہی و شش صفا کو کیا تخت بت پرستی کیوں کر توفدا بت گردان یہ حقیقت ہی ظہن آپ کو تو جانتا ہے پارسا اقر با و خویش سی چو شنگ اور سو جدا کو ہی جاننا قلیلا ہو رت یہ کیوں ہوتا شہیر و ہی کدنا طر میں نور ہا اور دنیا پر عشق سکامی و چو فنا لشاعتی میں آنکھیں لال لال کیوں ہوا سمجھا ہی سون لال کو ایک لوجہل لہجہ ناسنا تعب نہیں ہی یہاں غیبت ہم سب ہم پیشہ و رسم و مال آو ہا ہر ابر شہان و دایلا
---	--	---	---









حاکم کا چاک ہونا ہی سب سے دیکھا جیسا ہم اصرار وزیر لاؤن گر میں اس سے بھی بڑا بعد لاس کے جو میرا عقد ہو باتو ہوں راہ طلب میں ہیں صاف کہدی آپ کا دعا اپنی کمر فہمی ہو کر مستعد یوں کہا و اعدا بس گدا اکیدم کی بھی نہیں ہوئی بولایا دستورہ موتی کما خواب میں شیشی کی نہیں دل ہی دل میں خوش ہو کر ہو گیا حیلہ سے کارگر مشرق شد میں نہایت ضیا راکو ہو جگہ و شجر غ ہی مڑا وہ جو صندوق طلا طلہا و سونے جڑیں کھانکا فضل کوہا کرتے تباہ گدا دیکھ کر موتی کی دھان قربا بی تری لٹا کی با کریم جس کو ہم سہمیں ملا رہا ختم تہ پیرو گئی کار گیر قندلی سی اور سب زبور سے چار ضلہ نستی کیا عالم بنا گو کہ ہی انا و عاقل وزیر	لنا ہی دلی کو تیج و تخت عہد بیان قول و قرار وزیر وعدہ میں لغزش نہوار گدا تو نکلتا ہوں انھی لغزش کو گو بہر مقصود یا لاؤن کعب نامری خاطر سی جا و دعا عہد دہم کیا اونسی بجا موتی گر تو لایا و لیا دو ہی خدا اس پیر گنسی پیر چاہتا ہی جسکا نامی دوسرا مکمل اصل حبست جو و سکی جس میں سمجھا دادم میں آفاقیر گر گدا ویش کو میں اثر اکب سبلی بہا منسوب تھا تھا نکچہ در کار و س گدا اوسکی اندر سچ ہی تو تھا تا کہ ادم ہم کو کماؤن و گدا رکھ کے ادم کی کہا با تہ بجہ حیرت میں ہو در ویش غدا کب ہالی لیا جمعی شیشم ہی تر قیضے میں انھی گدا تجھو ہی سب تر و نسیم برتر سیر خوشی اور شر ایسا گدا جس کے اندر گم ہی عقل از کیا تیری قدر تھی غافل وزیر	گو نہ گونہ کار خانی حق کی یوں کہا گر تو ہی میں گدا ہو نہ عذر و سد ہم ہو مگر اریم اپنی قسمت آزا میں کرو پر ہی گر حیلہ سجنا انھی بسکہ غفلت کی سبب گدا کہا کی پر سام ایمان لیکے آوی جبکہ در وید کو پہلو ادم کی دلیمن بخت پیر ہی طلب مجھوں مطلق گدا صورت و شکل و ضیا گدا یعنی سو و سیا اپنی گدا باتوں باتوں میں بلا سکی راکو عظمت میں ہو در سنی تھا خزانے پر جو در وید اوسکی نہ رہی خوشندہ گدا لایا حیلہ سی خندانہ دارشا دیکھی جب ادم سکونی کی دلیمن کتا تانا با تہ گدا تو ہی ہی منتاح فضل گدا کام ہو شکل ہمیں نظر خاکسے لٹاں گل سگی گدا رحم زن میں ایک قطعا بکا لطف تیرا گر نہ ہو ہی چار گدا زہن میں سبکی در بہا	عقل میں ہرگز نہیں سگھی دی بھی خدا میں خدا پاک کو حیلہ و مکر و دغا انکار کچھ کیسے نکھر محنت سالی میں کرو تو عبت ہی میرا جانا ہی وزیر دادم میں اوہام باطل کے وزیر سچ میں ضاموں یارب مجید عقد نورانیزاوسن خنری یعنی اسکی عہد میں لغزش دیکھ لوں آنگہ نشو و نما دیکھ لوں تو جیتو کا کھلی گدا اس جگہ در ویش نکا نہیں کچہ تک وہی نہیں کرنی دیتا تانا مند شعل و شیشی اوسکہ بلو کر کہا امیر دین شب چراغ دختر عالی گدا درج زرین جہاں تانا بندہ خود بخود پڑھنی لکھا غدا میرا اوس بندہ گوہر و صفا تو ہی ہی فتح ای رہا تیری گئی ہی سب سہل تر آسی گویا عتب ہی مل کری کس طرح کی صورت مادر بنا پونچھی کب مقصد کو ہر جگر ہی سب سے نہا ہی نیاسی
--	---	---	---



گلزار ابراهیم

اوسکی پانی کو بیجا ہی محال	اس کی کتابی مجھ ہی مال	لطف نیز اگر ہو میری سنگدلی	پاؤں میں پانی ہی دربی نظیر
جانا اوس کا دلکش گوهر میں آوید نہ تکت	میں خدا ہی پاک کے نام پر	میں خدا ہی پاک کے نام پر	میں خدا ہی پاک کے نام پر
دیکھ کر اوس کو ہر خندہ کو	یون کہ لادہ ہم لی ای فرخندہ	یون کہ لادہ ہم لی ای فرخندہ	یون کہ لادہ ہم لی ای فرخندہ
گو کہ ہی یہ کار شکل ای فتنہ	کیک شکل ہر شکل حسنہ	کیک شکل ہر شکل حسنہ	کیک شکل ہر شکل حسنہ
کھلے یہ دھم دھم سحر نور	بتقراری ہی لعل بندہ و در	بتقراری ہی لعل بندہ و در	بتقراری ہی لعل بندہ و در
روم و روم دہند و ایران و ختن	چندین پاجین صفایان و متن	چندین پاجین صفایان و متن	چندین پاجین صفایان و متن
رات دن جو فکر بھی جیسی لکھ	جست جو کر تا ہمار وارے	جست جو کر تا ہمار وارے	جست جو کر تا ہمار وارے
گفتگو ہی نہ لب شفته حال	مثل بخون ہر جہلی میں	مثل بخون ہر جہلی میں	مثل بخون ہر جہلی میں
خون چکان کب تھادل غنیمت	مثل سبیل ہر پیشانی پان	مثل سبیل ہر پیشانی پان	مثل سبیل ہر پیشانی پان
اوسکی سودا محبت میں گدا	دین کا مطلق نہ دینا کار	دین کا مطلق نہ دینا کار	دین کا مطلق نہ دینا کار
ذہ ذرہ کر کی جسم زار کو	خاک او یار کر جو ہو سو	خاک او یار کر جو ہو سو	خاک او یار کر جو ہو سو
میرے مشت نہا کی یاد صبا	لیکے ہاں جیسی ہی وہ و فخر	لیکے ہاں جیسی ہی وہ و فخر	لیکے ہاں جیسی ہی وہ و فخر
جو کوئی آناظر اوس کو بند	اوس کے کتنا تاکہ علی کی	اوس کے کتنا تاکہ علی کی	اوس کے کتنا تاکہ علی کی
اک پر کی گوشوار کی لیے	گوہر غلطانی خوش شہ	گوہر غلطانی خوش شہ	گوہر غلطانی خوش شہ
دیکھ کر شفته و زولیدہ حال	کرتی دیونا اوس کی خلقت خیل	کرتی دیونا اوس کی خلقت خیل	کرتی دیونا اوس کی خلقت خیل
عشق ہی و سو بلا سو خوار	عشق ہی و سو خون	عشق ہی و سو خون	عشق ہی و سو خون
عشق کیا ہی کہ بلا جان	عشق کیا ہی تشنہ خزان	عشق کیا ہی تشنہ خزان	عشق کیا ہی تشنہ خزان
عشق فی کی جس کی دلیں جا	وہ نہ تریلا کا ہو گیب	وہ نہ تریلا کا ہو گیب	وہ نہ تریلا کا ہو گیب
ہوتا جس زار میں اوس کا گدا	تا جرون لگتا تابان گر	تا جرون لگتا تابان گر	تا جرون لگتا تابان گر
آیا دلیں آخر تشنہ اوس کی خیال	شد میں ملنا ہی سو کا حال	شد میں ملنا ہی سو کا حال	شد میں ملنا ہی سو کا حال
معدن گوہر جان ہو چل ہا	چوڑیہ سب باطن ہر جان	چوڑیہ سب باطن ہر جان	چوڑیہ سب باطن ہر جان
پیدا ہر شور میں ہوتا ہی در	شہر اوس کی صدی صدی ہر	شہر اوس کی صدی صدی ہر	شہر اوس کی صدی صدی ہر
ہستہ حال ہر ہر ہر ہر	مستغنا حق ہر ہر ہر	مستغنا حق ہر ہر ہر	مستغنا حق ہر ہر ہر
کیون ہستہ حق ہر ہر	عام صحت ہر ہر	عام صحت ہر ہر	عام صحت ہر ہر

گلزار ابراهیم



کیونکہ سختی و رنج بسیار دیکھ کر اس بجا اندر طبع موج کا آخر میں کہنے لگا ہرگز نہ عقل ہم بھی مثال پیدا ہو ذرا بھی عشق کا جی نہیں خستہ و خستہ ہی خستہ ہو گیا عمر کی سسٹنگٹ وین تلیت کہ کی پرانی سی کتہ کو گدا نہا جو از خود رفته و سرور صبح سی تا شام از شربت اسحر جا کہ لغت و دہرک سب کو بھر بشتا پیش کا آجوش ہی ہی ہزار از خود رفته کا اطلا و وسکا گرو و چارہ گر ہی ہی ہاں بند ہمارا نیم جان ہلکے گرو کی حاجت کو روا بر طریق سفت خیر الایم رات دن سخت ہو یوں کر گیا سے نہ کہ بہترین ہا اہم خوش گو داد ہم نی کیا ہو تو کوہ کر رہا حال کو اپنی عیان تو سدا چاہو خستہ ہی حال منطق را بر سبب ایمانی ہوا اور جو کہ ہاں سبب سبب وہی او ہی خستہ و خستہ ہو گیا	یونچا پھر شور پر پیمان کار رہ گیا حیران فقیر سہل ہوا کیا ہوئی اس شفت کی خستہ عشق برقی شعلہ یز و پرت عقل فہنگوں ہاںسی ہوئی آئی یہ اہم کی دلیں بند گو بہ مقصودا آوی بکعت پہنکنا خستہ ایک سی اور دہم دم دہ چند ہو ما خوش در و اہم ہاوی آٹون پر اوش جان کر تار ہا مرد کو اوسکی بہت پر خدائی کی نظر مرسم رشتن لالہ خستہ یونچا ہی کب مقصود کو اپنی عذیر و زار و خستہ با تو ان جواوسی مطلوب ہی کر وہ جا کی اہم کو گیا او غنی سلام کیا بھی منور ہی کی خستہ کچھ نہ بولا و غیب فتم ہوا پر تہی گویا ہی خستہ ہوا بانی لہ اہم کا خود ہا خستہ گو شری ہی خستہ خستہ منکشف ہو از خود ہوا ہاں ہی خستہ و خستہ ہو گیا عقل سبب ہاں سبب ہاں	دیکھ کر اوس بھر کا بھر ہاں نکس گرد و ریا کی ہر کا کسے دیکھنے اک سنگ عقل فہنگوں ہاںسی ہوئی اگر دینہ ہم کیوں کر ہو گیا خستہ کی ہی بے ریا کو اگر دلی اندر سخت کر کی خستہ بی تا مل جے یا کو جوان نکر کما نیکی کی پختہ ہو گیا کیونکہ آئی ہوں بجا گذری حالت میں چاہی ہو گیا لطیف خدائی نیاز ہی ہی غوار غم گدین حکم دگاہ جناب کسب دیکھ اوسکی خستہ کی وکی سے نہ کہ بہترین ہا اہم خوش لو چکا کیا کر ہی تو ہی کر بیان لکھا اپنی دعا کوہ بولا سہل ہی ہو گیا ہاں ہی خستہ و خستہ ہو گیا ہاں ہی خستہ و خستہ ہو گیا ہاں ہی خستہ و خستہ ہو گیا ہاں ہی خستہ و خستہ ہو گیا ہاں ہی خستہ و خستہ ہو گیا ہاں ہی خستہ و خستہ ہو گیا ہاں ہی خستہ و خستہ ہو گیا	اور گنتی اہم کی سبب سخت پر ہوا حاصل اوسکا دعا اور کر لی ہو لقمہ بیدرگ عقل کا وہ عشق برقی گاہ شعلہ خستہ ہو محبت ہر گو بہ مقصودا و گنا نظر کتہ چوبین غلبی نہال پہنکنا تہا ہر طرہ کار اگان تہا تر فی سہل خوش خوش نور کر کما تھا کچھ برگ بانہ راں خج و فکر و درد اوس خستہ خستہ چارہ ہی ہی ہاں سبب سبب خستہ کو یونچا کہ تو دریا چا غربت و سخت کشی و یونچا حضرت خستہ خستہ کیونکہ عبت کر ہی سخت گد غریب کی او پختہ ہی کلام ہو گنا سہل گنا خیر و خیر و اہم گنا ہی ہاں سبب سبب غیب کا ناظر ہو غیب گو کہ ہاں سبب سبب نور ہی کثر کا خستہ ہی ہی ہی ہاں سبب سبب
---	---	---	--

<p>گرمین قاون و اسون خمی          کسول آنکسین ورتو شیار سو          کاشکل کا خلاق کے نام          نام ادہم فی سنا خضر کا          اسطرح قربان گردا و سکی          پیر کما ادہم ای طریقی          اول و آخری بالکل در شان          ایت کی ہی نہایت آید ار          اوس سچ گوشتوار کی لئے          مجا و سیاهی گروتی لئے          اوس سچ گوشتوار کی لئے          اس پتیا کہ موتی ستیا          خضر بولی نس کی نادان          ہو گئی لیکن تیری با وید          حکم حق پونجا ہی مجا کوئی          کارخانہ خدا کی پیشیا          تجا جو آتا ہے دنیا میں نظر          غیب کا ظاہر ہو کر لعل عرف          ماہ و خور ذری ہیں ملک غیب          جسے دیکھی کہ وہاں کہو فر          ہوا اگر انک ملک غیب کا          عشق کی باتوں میں مجا کوئی          کر کے حق میں کہہ ہی وہ          خضر ای اوس کے کما اسی          بند کر ظاہر کی اپنی چشم گوش</p>	<p>خضر نے ہر نسل میں کیا          خضر میرا نام ہی ای نہوان          ایجان ہوں نہای گریہ          مستتر ہی شش و زبان          کتب و کلمش میں بل کفر          دستگیری کر خد اکیو          عشق کہ کر و خشتیا بلخ کا          عقد میں ختری ہی نہایا          و وہی و سکی وصل ہی ہیرہ          خوش ہو ہو دیکھ کر اوس کا          اسلئے کرتا ہمارا حکام کو          گریہ آگاہ ہر قصہ بکفت          قطرہ ہی ہوتا اس باکم          یوری قسمت لی تیری جو          پاس سے ہیرہ اور آرام کر          ہی وہاں ہر جہت لی اندا          اوسکی آگ ہی بیط و دلیل          ہوا انسان کے تحمل حقیقہ          ہو اگر ظاہر و ان کا ایک در          چونیں اس سادہ کا دانائی          دست بند ہو کر ادہم کما          اپنی مستی ہی اہو میں          ہی جی بند موتی شجراغ          ہوا قرب جانب حق کہ جو          سنتی ہی ادہم چشم کا</p>	<p>گلا و خرسی تو ہی بتدای          خواہ غفلت ہی فریاد          حکم حق ہی ہونے کی نظام          بقراری کر کی قد و پیرا          شمع پر جیسی ہو پروا نہ          میں ہوا ہوں بحر میں          خضر ہی وہم کی کی ساری          پاس خست شکر کی عی قل          دوسرا ویسا جی کجی          اوس بایندہ موتی          چاہی ہی گو ہر خشان          ورنہ پانی میں کب ناب          صرف کرتا سال تو گروہ را          لطف حق تیرا ہوا نعم          جا کی کر ادہم کی توجہ          عقل سے برتر ہی کار کردگار          اصل اسکی غیب میں ہی          بحر حیرت میں ہوں کیا          ہی ہر اک حیران آگے نور          وہ ہوا دنیا ہی مطلق خیر          اوسکی ہو دنیا وایہا ہا          فرقت و لبر ہی سنجہ          جس بات آوی قزبان          کر در انکو دیکھ ہی          انا کہ ہو جہت حق لای</p>
---	--	---







دصل ہر و کا کہی لمیر خیال	نہا دانی تہمت وصال	خلعت عہدہ کا کہی کہین	تھا اسی خوف و جاہل
جیسف ہر وصال کا وعدہ	نیر ہوی کشش و جلیب	یونہی ادیش کے چہا کلا	نصف شب فی تھی کچہ کم
بند دراز کو و سکی کہی	رکھا جیقتہ بن شون	خاکیر پس گر ایتنا ہ	بیک پر تھا مہی بی آب و ہ
دہم کہتا شب امت سوتے	طول بین و قیا ہوتی	جالی کیا وہ شب کے طول	قبلہ جو رنج و رقت بین ہوں
طول شب کو جاکے خواہی	در کا احوال قیا ہوتی	قبلہ رنج و مصیبت بین	جانتا ہی رات کی احوال کو
اپنی لہری ہوا جو بند	جانتا ہی اسی شب کا مزا	طول شب کی اپنی ہوتی	سوتی ہیں جو بند نہ جانتے
دوہرے سے بھی یاد ہی ہے	گذری دہم پر شب کی دیر	دیکھتا تھا جس کے کون	لوٹا اوسس خاکیر گاہی ہوا
خاک و گوگرد اٹھا کر چٹا	کہتا ہے سچ وہ محاف تھا گیا	شہر کی دو لہری اوسس	تا سحر شل صبا تھا نیرنگ
آغ کشک نا کہی گر یہ کہان	آتا دیر شہر کی گاہی ہوا	اتر گاہ دو بین ہو وہ شب	دی خرویش سے بیک ہر
جنت نفاذہ نوبت نواز	نہ کیا دوازہ دریاوں باز	صبح کا بھی لگا حیدم گہر	واہوا اوسس شہر کا وقت در
دیکھا جب دہم دروازہ کوا	تھڑا ہی کھڑک خود چلا	جس طرح افغان خزان	جاتا وہ آوارہ بی خان مان
کیپھی ہو آہن کو کب آہن کا	کہا ہی جذب کب کب کاہ کا	ہی یہ جذب ہمیشہ	ہی وہ جذب غریب و تار جھڑ
اس میں دہم قی ہی	بی خبر وہ یہ سر انتہا	جذب قلبی کی کشش ہی	شرق ہی تا غروب کیسیان
فاصلہ سو شرق اور سو غرب	جذب لہر ایک سان اسی تھا	جذب نا طبعی جذب کہ	ایک جذب تک ہی نہیں کر
جذب قلبی ہی زحمت کی ہوا	پاس سے یقین کی پو سجد	کیپھی کہ گھان ہی الاچاہ	رہی کیا کیا کچھ کہانی راہین
باوجود حسن و غوا خرام	اٹا کو کوا اپنی آخر غلام	آخر شرا و کو پیر کر در	کیپھی کلا یاز لہجہ کی ہی کہ
گر نہ تھا یہ جذب تو کیا تھا تیا	وہ ہی طرح کیوں کر	سفر تھکیت یہ آوار کے	جذب قلبی ہی لہجہ کی ہوا
کیپھی کلا جالین شہر کی	مصر میں پو شکو لا عشق	گر نہ توئی عشق میں شہر	پیش ہاتی کیا کہین تیر
اطلاع نام یوسف بھی تھے	راہ گھان نہیں آگے	دیکھتی ہی صفت کی صورت	یہ روا ہوتی ضرور کہ طرح
مرتی دیواروں کی ہر کمر	گر نہ تو جذب قلبی کا گر	ہی بیان آہن باو کمر	گر دیا تہی عاشقان باو فا
جذب ہی تاثیر مجنون کی ہوا	قافلہ ہی محل لہر	ظلمت شب بین وہ پیر جہا	آیا مجنون جیگہ تہا سوا
اکی سر پر جب ہو لہر	تب خبر اوس سوختہ جا کوا	ہوئی لہر ہی ہو ہوشیا	خواب غفلت ہی ہوا سوا
انفاقا جبکہ یہ پو نیچا و ہاں	نہا وہ روز داد انزا مان	مسند شہابی یہ باحد	کر ہا تھا باد شہر دربار عام
جا کی دہم کی کیا شہر کو سلام	بر طوق سنت خیر الام	سامنی شہر کی ہوا جاکے کلا	کچھ نہ بولا اور نہ کہنے ہی کہا
دیکھ کر جانا اوس کو شہا نے	اور دیر شہر جہا کلا	نقصی سے اوس کا گاہی	شہر طہر شہری نہی گاہی

آبیانی موتی کی کیون لای ہو یا	نقش توئی عہد کا اپنی کیا	شہر میں جیت رہی تھی کجا	لاوی کر لیا ہی در آہ
ہی ہی بد عہد کی تیری	ورہ سر تن ہی ہو گا جدا	قہر سلطان سی جی تیرا بجا	تو اگر و س نہ کر لایا بجا
میں اوٹھائی بھی عابر ہو گیا	اس قدر ہو گئی جھکو عطا	حق ان ششای بھی گنج گھر	سینکے اوسم گدا آئینہ
جیت نہ ساری شہر میں آیا ہو	دختر شہ کی لپی لایا ہو	سینکے شہرندہ ہو ہو رہا جو	چہا نہ کر لایا ہو کل کجا
بھر حیرت میں ہوئے شخص غم	دیکھ کر اون موتی کی نہ رہا	مسد شدہ پھر سب کن کر	کے یہ موتی کمالی دلق سے
خاک پر اتری ہیں مہر مست	اور لگی بیک سخت کھنی جو	سب کے ہیران و شہرندہ زکیر	دیکھ کر تائب اوٹھ گیا
ہو گیا عبرت سی شہ کار گز	دیکھ کر بہت دانا نہ مرد	یہ تجلی ہو گیا دیکھی نہیں	موتی نہیں آپ یہ موتی نہیں
تھا مال کار کو وہ سو نہ تھا	غرق شدہ بحر تعمیر میں ہوا	رہ گیا چھپا نہ ہو سیر	و خشیو کی طرح اوسکو دیکھ کر
کچھ کچھ ڈالی گاہم میں اخلا	ورنہ اسکی رخ و محنت کاوا	عقد دختر کرا سی شہ لسی تو	دل ہی نہیں کر رہا تھا گفتگو
پہر ہوا اس مرا وہ بیچ کن	جو کہ اول میں ہوا تھا نہیں	سب صغیر و ان در کیر صلیح	پوچھی بہر شہ لسی ویر لسی
نقص عیب اسکی عیان کر	جیل و محنت بیان کرنی لگا	کیونکہ تھا اہل میں شہر کا شیر	عقد سی مانع ہوا پر وہ ویر
آپ گھر میں ہو جی و لوق نرا	اوس زرقندہ جولی پر کہا	ہو گیا خاموش شہر و جہا	قیح کر اوسنی کتہ لسی بیان
لایبی دلبین نہ کہ خوف و خطر	سوچنی یہ کام میرا ہی پر	آپا نہ لکھی کچھ ذرا	عمر بیان مجھستی و شہر کا
لا دی ہیں اوسنی بندہ گھر	قہر سی دریا کی غوطہ مار کر	اسکی ہی تابع کوئی جن	باد کہنی آپ جیسے حد شہ
لانا کیونکر ای شہ فاق گہر	ایسی وارید ویر فقیر	ہی بناوٹ اسکی شہا جلیل	یہ کہ امت پر نہیں اسکی دلیل
پاس اسکی رہے کوئی پہل عمل	یوں کیا ہی سنی مکر و غل	گرد و نان کو بناوٹی ہیں ماہ	ہی نظر بند و نہیں رہتی و شہ گاہ
یہ بناوٹ ہی مراد ہیں	یہ جو خوشن از خوش شہ	خلاق کی نگہ وین بندہ گہر	سنگریز جس اتی بولن نظر
نور تابندہ ہی مردم کی خرد	آپ کچھ سکونہ سمجھیں ملن	چچکت نور فشا کی کہاں	موتیوں میں درخشانی کہاں
ہی بیان آدمی عجیب	صادق و برحق ہی قول	مکر و حیال اس گدا کا دور	جھکوٹا ہی نظر اوس قہر سے
یاد شہ گھر میں ہوا رونق پیک	کر کی آخر کار لغو بیض و زبر	ہو گیا اوسم تو ہر قسم میں آ	باد شہ شہر کی تفریر ویر
ہی نتیجہ ای شہر آگاہ	اکیش عہد ہی عہد	نیک بدگاہ اسکی تجویر بار	لکھیا اوس سے کہ تو مختار
رہ گیا اوسجا ویر اور وہ گدا	گھر میں آپا شہر خل ہوا	تنگا سس نہ یہ مرفقیر	کیجیو کہ تیر لسی اوزیر
بر ملا لیتا ہی شہر اوسکا نام	تو جو یوں گستاخ کر گیا	کہا ہوا ہی تھا کویر و فقیر	اوسکو وہم کا کر لگا کہنے ویر
ہو گا ہر نہ نہ بد پیر حب	نام شہر اوسکا گرتوئی لیا	شاہزادہ ہی تو فاسد گدا	تھکوسی کچھ غفل ہی اچھا
اس خیال خام ہی اپنی گدا	لست گرجا ہی تو رہا فقیر	دار پر کیچو شہر کا بیکان	کا کہ کریشی ہی میں تیر با



حبیبی و سیم او کی گفتگو  
 تونی و دضامن و یاتادریسا  
 کیا بروی عهد و پیمان او  
 عقد محسنی و سکا گر کرانه تنها  
 عوده جبین که ضامن بود خدا  
 غیبی و در پرتگی کیم بلا  
 کبرتری و خجسته ات و اولجلا  
 ستمگرید باین بر تشنیه  
 مار و ساکنان از این اسفند  
 تازیانی پیوستنی مار کمر  
 مسخ لعل کید حسه خاکبر  
 دور آبادی سالی و سکه کینچکر  
 اپنی مرکز پر پیهر اک کی جمع  
 طالب مرکز پر پیهر جزو بن  
 آتی بی حس ملک سی روح  
 قید تن سی روح حبیب و حبیب  
 سوپر سس که تکرری عید کشی  
 مرگ سی جور روح من آوصفا  
 واریل که تو سی حبیب سی خرا  
 چرخ کی سسکن بدن کیول و کاره  
 لذت دنیا تمام انوار ملطاف  
 درو سی کیم دار دنیا این عالم  
 و یکدیگر سی حالت است سیم کی هوا  
 او کی عود سی اولجلا و سیم  
 عالم سی بزرگو کی پیشه

بولا اسی بد عہد شاخچید جو  
 جس سے قائم ہیں قریں آسمان  
 قوال ورافقہ ارا ایمان اور  
 عہد کیوں تو کیا ابیوفا  
 نقض اور سکا ہو ہلا کیوں  
 دیکھا بد عہد کی حق تم کو  
 ہی تکر اور کی جکا وال  
 مستعد قتل وایا ہی فقیر  
 جس میں سبک جان کو پوچھی  
 نیم جان و سکو بنا یا سبر  
 خونین تڑپاؤ نقدیہ  
 زار و خس کی طرح ڈالا  
 طالب اپنی اصل میں  
 اس لیے ہر اک پھر در خون  
 او سکی ہر دم او سنی نظر  
 جاتی ہی پیش جناب کبریا  
 سکرشی کب جاتی نفس کو  
 رسیہ بین حال وہ کی  
 ہار جاتا جملہ ہو تو باریا رب  
 اوسط حانغ کا نظارہ  
 اگی جتھی کے ہی کم از پر گاہ  
 آتھ جتھی جسی تونی سبیا  
 طاقتہ روی بن پر لالہ  
 ہوئی جتھی جسی تونی سبیا  
 سبب تڑپاؤ سبب تڑپاؤ

[illegible]

حسنہ پر تہ دیاجی خاک کو  
 قادر مطلق نشہ امیشن ان  
 جو طابعد عہدی کرو لہجیم  
 دوہر ستنک بجکو سو اوخرا  
 تو بھی پور اعد کر ہر حسدا  
 موجد ارکان اور افلاک سے  
 دونوں بند ہیں خاک کی غور کر  
 لو خیر اس ادب کی تم ذرا  
 پوچھی سب مشتہد کو لکر  
 ایسی ہی سے یار بیان  
 تیز خونین بیان لا زار  
 عالم بالا کو یا جانی ہے  
 نہ ہیں جیتا ہو میں  
 ہی کشش اصل کو مشتہد  
 ہی نفس میں بیکل اپنا  
 کہیو کہ ہی ہی ہی رستگار  
 شہد حاصل اولیٰ کا  
 اوہ اس بحر کثرت کی  
 اوہ اس بحر کثرت کی  
 آگ کی اوہ کی ہی ہی ہی  
 اور اوہ ہی ہی ہی  
 اسکو تو فانی شہان ابرو ان  
 اوہ کی ہی ہی ہی  
 ہی ہی ہی ہی ہی  
 غیر کہ ہم ہی ہی

[illegible]



دیکھو اس کے ہر رخ و ثنا	اوس کی گردن پر دیا بکشا	اس شخص کے کچھ نہیں تھا	دشمن کا حسن لکھنا ہوا
-------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------

بیان رنج و مصیبت جان کاہ کا بیمار ہو کر مرنا و حشر شاہ کا

الغرض بیمار ہوا دھیم غم جان	ریگ پر تھا شعلہ ہی کی طمان	بیکس دی بارہ لی خوشی تھا	سر پہ سنگ جفا سی سناسا
خاک پر پیش و سجود تھا پڑا	عشق میں سکین مہر و گدا	خونین غلطان میں تھان	روح نالان پیش و الممن
عبرت حق لی کیا آخر طور	عینس میں دوشاہ کی الاثر	دشمن کی دھما سینی میں	ہو گیا الیم کی دم میں گستا
مرغ بے بدل کی طرح پر لگا کر	بیدم آخر ہو گئی وہ سبیر	دو گڑھی کا کسین غلطان	سکس پائی کچھ کچھ اپنی کے
کرنی پائی کچھ وہ ہرگز کلام	ہو گئی بانوں سے تو نہیں تمام	پوچھی روح اوس کی ہی نہیں	ہو گیا ادیم کو رو جا وصال
حسب و دون کی ہی اس کبر	روح پیش و زوال لعل دارگر	گر میں شہ کی شرک را ہوا	دم کی دم میں ہو گیا نام سرا
جو وہاں حاضر تھی خوش و اقربا	سب اک سکتی کا عالم ہو گیا	تہا کوئی ادشمنش کی	نہی ہی کھنڈر شک و فتر
اس میں بے تاملی سے الفت ہو	تھی محبت لی نہایت شاہ کو	کہا وہ کہتا تھا دشمن بفر	کہ میں وہ جانتا تھا دشمن بفر
یا تو تھی عیش و نشاط و ترے	شاد مئی فرخندگی و بغیمی	چا گیا اوس کی گریہ پر غم	پار سینی کے ہوا تیر الم
ہی بھی نیامی و نکاح و سب	اس کے ہر گز دل نہ تو لگا	عیش و نیا ہی بت پایا	باغ میں گاہی خزان گریہا
تو وہاں میں شاد و غم ہی	خاک لے دون پر الٹی	دل لگا اوس کے جوہر وال	شاد مئی غم پر جہان کی خاک لال
بار و دختر کی یہ حالت ہوتے	وہ تو جیتی جی ہی گویا گری	کثرت گریہ ہی خلقت کی	آنسو و لسی ہو گیا دربار و ان
استقد کی خلق فی آہ و نغان	ہو گیا سر پہ پوین کا ستان	آہ و اولیا کا ایسا غل مجا	گنبد گردان کو چپکے آ گیا
مگر کس کوئی شہر نہ کھڑا	لوہی تھی خاک پر کوئی پر	غم سے کوئی تو جیتی تھی کمال	سنبستان کر رہی یا مال
گوری چلی جو وہاں تھی	پیت کر ملی کتی سب بدن	جنسی نہ پیدا میں ہو	وہ طمان خون ہوئی رخ سو
عالم غم پر تھکا و اور	دین و دنیا ہی مطلق	غم سے یہ حالت ہو اکل تباہ	ہو گیا نظر و عین سب الم سیاہ
کیا کروں اس غم کا لین کی	ہر سو ہو سکھتا تھا دہوان	آخرش جہا کی کی خواہ	نقش و ختر کی گیا وہ دھم کی
تو کہ کی دشمن کا زانو پر کستا	تو لی ایجان پر یہ کیا کیا	بجسے پیلے پیش قدمی کر	کوہ غم سر پہ ہمار دہر گستا
میں تھی تھکا کہ میر بعد	تو مہیا کہ کر گیا زانو پر	تو لی یہ کیا کیا باغ و کام	بجھا کو سو پنا آخر پنا انصرام
آہ و اولیا و دنیا حشر	عمری ملت نہ ہی تھکا و	باغ میں یاد خزان کی	پو عین مر رہا گئی کھی کلے
کچھ نہیں میں آئی اب	پل گیا ہو وقت یہ تھر فلما	ہو اگر قبول اس عدا	عمر اپنی میں کروں
شہر کا کہ نہ کی بل لعل	تیری یاد لی میں و دہر	اوس کی بالین پر ہوا روٹا	اب گردان کی طرح تھی خشم تر

آخر ش سب کے کہا ایشاہ بین گرچہ ہی بدرد و رنج جان حرا پیش حکم و امر قاضی قضا کامل آتائیں کیہ اضطراب باوجود اس منزلت اور رتبہ گذر کیا کیرنج او نہ غور کر اقربا و خویش سی اپنی بعد کافرون کی ہاتھی با صبر حفا حضرت یوٹ کی تن کو شہا ہی خدائی بھائی بند ہی غیر کچھ نہیں مہارانی کا یہاں بقیہ آدمی ہی بستہ حکم قضا ہی وہ مالک ال و صندوق گرامتہ اپنی مالک لیکھا پتہ موجودات دہی کی ہو ہی وسیکا گل و سکی سب اکو مالک گرسنے کوئی اوسپہی چھو کچھ فابونو نہیں بچ خاک و باد و آفتاب ہوئی گر ملوک تیری کوئی قبر میں نس تیرا بچوان یہ جو دنیا کی ہر رنج و درد و غم مرضی موکلا اولی ای پس کرت صفرا میں قند و آب ہی ہ دانا اور بنیا و عسایم	غصہ لب در کچھ جارائیں دقن لکین کچھ بختی لائیں چاہی بند ہی کو تسلیم کر کی برصیری کچھ بختی موت سے وہ ہی بند جان زیر سی گری ہوا او کا جگر دشت گریب میں کچھ بختی اک بنی کی سر پر تہ جل گیا دم کی دم میں طعمہ کر گیا کچھ چپان پش کچھ بختی ہی رضا تسلیم ہم بند و کا کوئی تہا ہی لکھا تقدیر کا تو عبث روتا ہی می حو ہی یہ جابی شکریہ روزگار زنگ بوا کی ہر علم و ہی وسیکا باغ و برکات ہی سر سر فہم میں و کچھ سہمی ہی ملوک تو کیور کو اپنی مرکز پر کیا سب تر ساتہ رہتی تیری بلیغ خضر حشر میں کچھ تیری سیان بیقرار ہی سی بختی فعل و سکا کب کچھ بختی تخ میں معلوم ہو بختی خالی ز حکمت نہیں حکم	حکم غالب سب کے تقدیر کا اب بکسر غفل و کفر جارائیں گو کہ ہی یہ مر سب پر ناگوار انہا اور اولیائی ای شہا قبلہ کوین فہر زہ علی سید مظلوم امام تھی زلیخہ مانع حکم قضا مچکی رنجیدہ ذرا سی بات بھی کو یقین سی کر کی جلد بندہ عاجز کی طاقت ہو کیا گر وہ چاہے غم تو پشاد ہی جسم ہی صندوق بر حفظ لیکھا اپنی ودیعت کر گیا ہی پرتیا لکھا باغ و دلتا توڑی لک کوی گل یا شہر ملک میں لک تصرف کر گیا جی جو بھری سی بہرہ جب بد جان ہو گیا جدا مال ملک و خست و گنج و گھر ہی فقط ملوک تیرا اک عمل باغ خست ہی حسن عمل ہی شکایتی فقط سکا علاج فعل و سکا حالی نکلت میں حقیقت میں شہر کتہ ہر اک جزئی و سہی	وہ ہی ہونا جو کچھ چاہے خدا کار کی اس کچھ کو ز زمین حکم حاکم میں سی کسکو اختیار دم نہیں بار اور اپنی قضا حدوت دست میں ہم طر نوشہ سید خیر الور آگی خضر کے نہ بار دم ذرا کس طرح کٹوا دیا کچھ کاسر یہ رولا احتشاند با کر دیا اگر مولا کی کری چون و چرا چاہی یرانی تو آبادی نہاں جی بد نہیں ہی ودیعت بچو سر گیا ہی پرتا خود لیدار مالک و سکا ہر راجہ ہی حماقت ہم اگر بیون چشم کے طاقت کی او کچھ کو اور ہی ہ تن کی ندر انیسر لینی ہی سعد کی اپنی رشتہ تو گیا سب کو ہانسی چوڑ کر ساتہ ہی برقت سیرانی حل آتش و رخ ہی ہی حل مستقل سکھ ہر بلا میں مزا جو کیا او وہ قند و آب تو جی سمجھا ہی خطل ہی جو کر ہی ہ جان قہ اور
---	---	---	---

نہیں

نہیں

نہیں



ناجوشی شاه فی شکر کس ہی شہر وقت بین بیدار ہو نہ جنگ نجات مولیٰ میں بوجہ درخ و درویش رفنی کی اتنی ان کرت ہو شست و شو میں ستر و ستر استدیر گرگ مشک ختن غسل چیت سیر چیت کو دیا زیست میں جھگڑو دگر لباسی بھری ہر بندہ دندان بربر مو بازبان سے زبان مراور تیر جو آسے بر بلا پوشینے کو بی زبانو نکلیا غسل دیکھ جبکہ پہنا کفن فرق دونوں میں ہی کھنڈ تو اگر دونوں بھی کیساں چو کر اور ہر غفلت کو لے نوسہ کھینچا زندہ ایسا جبکہ پہنا یا سیر و کوشن مرد کی شہر میں برونی کنا آدنی کو وہ ہی کتا سب نظر استدیر ہی کثرت سیتہ رنے لیکے تابوت کو گریان زار چاک کپڑی و پر ہنہ پاوسر اپنی اپنی نکالیں شخص تھا	دلی میں ان لعل حکم قضا کے غائب نہ صاحب کمال حال پر غائب تو مکان کیا فکر میں بھینر اور تکفیر کے جس سی شہر مندہ ہو دگر صرف میں ایک کیا بھی جتا صندل کا فوری در و در جسے دیکھا جس کو غش کر گیا ہو تے دنی ہو کھو کھو چشم سی غمزدہ عیان باہر کر رہا تار زیت کو انہی باز ہی بسیاری صبر و صبر کی چاہتی ہیں شال و جوان مرد و زن پر وہ گواہ خد لیکے کتب سہر و چکر مہر ہی کھو نہ تیری بیکار تا دکنائی دی شہر کی سچی ہر مردہ لیکر دے اورد ہو گئی اوسلی پیر لیکے نامہ اور لکھن خان چشم سہر و حکم و سکو ہو گیا سیر نہ ایک کاسہ سوی مرقد بانیر ان اضرار خاک سیر دوسری تیر مرد و زن رنج و بلا میں	میں یوں کہ بان لکھا ہو حال پر شخص غائب گیا بادل غم کین چشم شکبار اوسکو سہلا توجہ بان استدیر جاری ہو سید چشم عو و جھنر کس تیر کے لیکے بند و سناں کا بیکار جس طرح ہوئی ہیں گل خنجر سہ سہی کو غم نہ ہی شہر نرمی میں حال اصرار کہ رہا تھا اوسکا ہر سر و کر رہا جی سب فہمی و فہم شکوہ ہو گئی سی او گئی چشم مذہبی ہی نہ ہی او اگر مردہ وہ یاد ہی جو ہو تو زمین کو جانتا ہی سہاں جبکہ تو سہلا غافل زندہ مرنی سی پہلی جو کوئی چشم دلی کھتا کوئی غیر حقہ زراہ احتیاط جو سہری تو کو سہری بادشاہ اور اقراب شاہ اکی لکھ شش و ختر کی روا بحریرت میں لکھن خان یہ غم سید جی میں سہلا	اضطراب قلب سے ناچار ہوں ہی لکے فوق اوسکا مرتبہ شاہ بہر آخر ہوا مصرت کار کیا کہوں اوسوقت کا میں صرف تین بانی کی کا چشم اک گداسی سہاں پر چھا طلیہ عطار تھی روی زمین چشم کو تیر میں یا کس قمر رنج لسان لالہ خشنودہ تھا گر جی حسن و رونق فرا میں میں زندہ تھم نہ تھا کفن سکے سکتا روح کو سیری آ تو ہی راہ خدا میں کو رو مردی و زندگی کو تو ہی بھیر زندہ وہ جو ہو غرق بحر نور شکوت بدید کو نیک نفی از قتل مردہ میں دیار انبار زندہ جاوید سے نر خدا ایک میں نہا مرد کا پردہ اکھون رکنا تھا او اونکی اکھون پیرہ پہور تھی غم میں سر کوار بچی ہی خلق باشور و خان ہو گئی تھی گم جہاں و دن سچ دہن شکر کیا حال
--	--	---	--

ہر  
نکلیہ  
کے



مردہ دن و کروج لکن نہ نیک بشت کی بخت کیا لوٹتا تھا خاک پر اک لاش آئیں ستوات تہ فیس لہو لعل کو کبر کا چکنا سا لہان دشمن کے خفی رہی تاہم ارشاد ہی بد عہدی ہم پر درد و غم جب ایسی بلا میں مبتلا بہشت میں ہے ہر حال خدا پر پیشین و سیم ہوئی ملک کی نفس قبر کی ظلمت کا بھی قہر نہ پوچھی خاک سے ترن کر اور ہوتا ہی زیادہ آبر سینہ اوپر سے بھل لاش تک غمت دفن ہو کر ہو پس کے آئی شاہ اور اہل پری چوکی کا نقیہ کر دیا جلد ہو تیار اس جا خانقاہ جس طرح مجھ کے اندر ہو	مردہ دن و کروج لکن نہ نیک بشت کی بخت کیا لوٹتا تھا خاک پر اک لاش آئیں ستوات تہ فیس لہو لعل کو کبر کا چکنا سا لہان دشمن کے خفی رہی تاہم ارشاد ہی بد عہدی ہم پر درد و غم جب ایسی بلا میں مبتلا بہشت میں ہے ہر حال خدا پر پیشین و سیم ہوئی ملک کی نفس قبر کی ظلمت کا بھی قہر نہ پوچھی خاک سے ترن کر اور ہوتا ہی زیادہ آبر سینہ اوپر سے بھل لاش تک غمت دفن ہو کر ہو پس کے آئی شاہ اور اہل پری چوکی کا نقیہ کر دیا جلد ہو تیار اس جا خانقاہ جس طرح مجھ کے اندر ہو	مردہ دن و کروج لکن نہ نیک بشت کی بخت کیا لوٹتا تھا خاک پر اک لاش آئیں ستوات تہ فیس لہو لعل کو کبر کا چکنا سا لہان دشمن کے خفی رہی تاہم ارشاد ہی بد عہدی ہم پر درد و غم جب ایسی بلا میں مبتلا بہشت میں ہے ہر حال خدا پر پیشین و سیم ہوئی ملک کی نفس قبر کی ظلمت کا بھی قہر نہ پوچھی خاک سے ترن کر اور ہوتا ہی زیادہ آبر سینہ اوپر سے بھل لاش تک غمت دفن ہو کر ہو پس کے آئی شاہ اور اہل پری چوکی کا نقیہ کر دیا جلد ہو تیار اس جا خانقاہ جس طرح مجھ کے اندر ہو	مردہ دن و کروج لکن نہ نیک بشت کی بخت کیا لوٹتا تھا خاک پر اک لاش آئیں ستوات تہ فیس لہو لعل کو کبر کا چکنا سا لہان دشمن کے خفی رہی تاہم ارشاد ہی بد عہدی ہم پر درد و غم جب ایسی بلا میں مبتلا بہشت میں ہے ہر حال خدا پر پیشین و سیم ہوئی ملک کی نفس قبر کی ظلمت کا بھی قہر نہ پوچھی خاک سے ترن کر اور ہوتا ہی زیادہ آبر سینہ اوپر سے بھل لاش تک غمت دفن ہو کر ہو پس کے آئی شاہ اور اہل پری چوکی کا نقیہ کر دیا جلد ہو تیار اس جا خانقاہ جس طرح مجھ کے اندر ہو
---	---	---	---

اوہ ہکا ہوش میں نا اور جوش عشق سی  
شیرین جانا سنا حال شہزادی مرنیکا اور بیان  
معتشوق کی نکال لانا قبر پر پونجی اور رکنا او سکمان میں

دو گزنی جگہ پانی رگیا	آئی ادھم کو فاقہ کھڑا	سیر ہوا کیا باوٹا کرنا	کچھ نہ آیا غیر اس کے نظر
-----------------------	-----------------------	------------------------	--------------------------

شهر کو دیکھا نہ وہ دربارِ شاہ پوشِ سستی میں اپنی گدا پونچا در پر شہر کی جیت گدا گر گشتی وہ اس جہاں نسلی منتقل جس طرف جاتا تھا وہ گرد نہی سحر کی وقت وہ اچھی جسٹ ذخر کی نیکال فقیر دفن کر کی تھی جیسا وہ دیر گر میں تھی پادشاہِ خل پہلو نہی نہیں وسجا نہ ارم دہلو رات کو وہ جا بجا تیرا پیشہ گریاں لیتا تھا زینستان جبکہ حالت اوسکی اتر ہو کر منہ جانیں تھے اسکی پتھر پروسی آہٹ پر سیر کرتا چو کہ بیٹھا اک شجر کی ریز گر نہیں کرتا تھا وہاء و فغان گر دوسری آواز جوتی باسبان بسکہ کرتا تھا خدا کو کام کا ناگمان اسکی ہر مستی تھت شب میں جی ہنسنا پہلی میں ایک بیدار میں تھا خواب عیاں ہی سے اس نے راستہ پر نہ ہوتا اسی تھا خواب کی آواز گریہ سوس	کہ نہ در دیکھا نہ ہر دم دبار کا شیران کی طرح اوٹھ کر گدا دیکھ کر گشتی لگے خلقِ خدا مر گئی وہ دھڑکیوں خصار نہی بلک کی لہریں ان صیدا دو پہر میں کس طرح دیر گر پڑا ہوشی لائی میں پوش میں تباہ یا ہر فقیر اور چلا صحر کو ہر مرد خدا غم میں تھی شکست کی نعر قبر کو اوس رخ کو دہشت دہشت تھا تھا قبر وہ خوشی جو بوی لفت کی رہبر ہو کر بوی شکست آہوی ہیز مستل وس شجر کو بچا لگا تاہ اسکو باسبان پہاں لہر سیر میں تھکتا تھا دوسرا پونچا او نہر غیب سے گرا خواب کو او نہر سے لگا دیکھی جسکو سوتا تھا بے حس بجز غفلت سے بلکہ رہا پہلی ہی بیدار جوی بار بار برتر از بیدار علی بل گدا لکس خواب انہما و اولیا نیز کب ہی دل کو ہٹا رہا	تھا وہ ان خود رفتہ و مدہوش پہر او جاتیلان آہ و فغان جس تو عاشق تھا او فقیر دی نہی تھکتا تھکتا عیار جانا ادھم نے مگر ای ہوا الغرض ریر گیا جہ جہ سر کو اپنی اوسکی دربار دیکھ کر خلق خدا کو نعر طلعت میں پہاں لگا اوس میں کیا معلوم ہوا لگا وہ شب ریک صحر کو آخر تر و جیت جو کر لگا قطع جیب ہم کی تھوڑا گفتگوی مردان ہی کچھ دیکھ کر پیدا خلقت کو جو دل کی نذر تھا وہی تھوڑا گذری سما نہیں سیر کام ہو کچھ چاہتا ہی کر غلیظ خواب سقدار ہو دفن خرمین جو کی کشت خواب غفلت میں ہی رہا خواب میں بیدار میں خواب خواب وسکا فوقی ہو میں کو غفلت ہو گیا ہو و لکھ کر بیدار انہما و اولیا	پہر وہاں سبھی اندر خوش شہر کی جانب ہو جلد روا لایا نہا جسک سبب در منیر و گل ترس میں ہر مرد خدا لوگ سبب فی ہن ہن ہن خلق کو دیکھا وہاں نعر گر پڑا تھرترا کی خاک پہر او تھا وہ مجبور ہی نعر زن ہی کون ہر خدا جیسی زقار و زمین طوطی کو رستم کا حسین ہو کر لگا اوس طرف کو جذب قلبی ہو اوسکی دلو ہی ہوا کشتیاہ دور سے آتی نظر اک روشنی دور تر اوسے رخسار نہیں خوشی ظاہر میں تھا لیکن جو صنعت حقانی کیا پیدا جہ جانی ہن سبب جاگتا او نہیں نکوتی ہی نشل ہو تھکتا جو کشت جانی میں ہن ہن ہن ہن عقل ہشتیار میں اصحاب ہو جی لہام غیبی کی حشر راہ حق سی جی ہی اونکا باخبر چشم ظاہر کی گریہ سوس
---	---	--	---

موم العالم  
عبادہ  
موم  
الذوق الصالح  
موم



مکن از این

جسم نیک نفس بر ای سپر	روح بی کس غم زین لای	آشیانا او سکا ہی ملک پین	یو قید جسم پین نزد بکین
روح تیری اصل سی و پایدار	بی عدد روح جسم نیکار	ذکر حق او سکی عذای کبری	قند و حلوا جسم کی نور کبری
روح کو اپنی براتن کو گشتا	دوست اور دشمن کی جان بختا	جو کوی کرنا ہی تعمیر پین	اصل کا اپنی ہی بیشک پین
ہی ہی تن مانع وصل خدا	تو اسی کر تیغ سی لاکھی فنا	گر یہ جرات ہو تو جہیں اپنی	کثرت فائدہ سی سکو سکتا
نما کہ ہو موقوف او سکی بدتر	مرکتہ سلطان ہو وی شقی	نفس کیا ہی کب شیطان ہو	عاشق جسم و عدد بجان ہو
گر کری تو جسم کو اپنی نرا	آوی جب قابو پین نفس نیکار	تو کیا کرنا ہی جسم کرنا	رات دن سو سو طرح پیرنا
جسم تیرا دل ہی باقی پین	ہی ہی بیان تیرا اور پین	منکشف کیا ہو کر ہو پیرا خدا	شیخ اس کینی کو تو میری زاد
پاسا تو نمودہ غافل دیکھ	پاس خیمہ کی گیا ہستہ تر	چاک کر کی باتہ تو او سکی فنا	ڈیر کی تدر گیا وہ نکند
پہونچا او ہم قبر معشوق	بانہر اران دمانی خوشی	نشا الفت سی کر جو پین	لیکی و سکی قبر کو انگو شہ پین
و ہم خود دیران گشتہ گیا	او سکا دم اندر کا اندر گیا	بعد او سکی جگہ آیا او سکو پین	عشق کا دو نامہ اپنی پین
عشق کی مستی میں باریخیا	قبر سی سکو تو اب نہ نکلتا	جل ہی ہو شمع کا فوری پین	روشنی ہو ہی بیکند دی گشتا
دیکھ لی تو اندری دیدار بار	پیر کرمان تو کو مان رو گیا	عشق ہو اور سپا توں نہ جلا	عشق ہو ہر لمحہ جوا ہی خدا
سیر کا عشق پرین و نون سیر	لاسمان سی لیکی تحت کفر	دو دو جہت ہو کر کتب شد فکر	تو کبری پین عاشق کو کیو کر میر
مال کر آخر کو نمودہ خاک کا	تختہ صندوق او سنی دیا	لاش کو او سکی اوٹھا کر دشن	شمع کی آگلی دیا او ہم لور
دیکھ کر دس شہت پیر کی ہوا	مہو گیا سد جان سی و شیر	عشق کی مانتیں سوچی تر	لی حال سکو تو ہواں کو بیدار
قی قیدی جبری ہنی کی جا	لاش کو او سکی زبان لیکو چیا	خواب سکی وصل ہو سو پور	دو ہوتا او سکی کہہ دل خیر نہ
جی کو اپنی پیر کردن و سیر	بدون کسی سبب خون توں	شاید ایسا کوئی صاحب در	گارتی جگا ایک جا شتی
بند پر صندوق کا تختہ کیا	قبر کو جا کر برابر کو	رکھ کے او سکی لاش کو پیر	آیا تھا جس راوسی مرگدا
لاش جتیک گہر میں اچھم کر	ایک کیداری کروں شہ	کیون نہ ہو شہر کو بنگلہ	او کئی اور پری تعین نہ جاتا
شہادتی جو پری کامکان	بن کی اندر سبب محفی تھا	بعد صد فکر و لاش رنج و در	پونچا آخر او سکی نالین پری
دشت و پیرن الگ سے کال	یہ پیر پھینان سو پونچا دانا	لاش کو سری تو مارا پیران	ایشی جو پیر کو بنایا پوسنان
دشت و سکی ی لگا دیکو ار	سامنی اپنی شہلا پیر سی	جمع کر کی پیر بان جو پیر	ایسی کہ پری ل سکی و پیر
آہ کیا اکبر ق نقش بارقی	جس سی ہر گز ہی لان جان	دیو گنی راتش و اجب شعلہ	شہلا سکی و پیر خیمہ
روشنی پیر کی گسی پیر جانا	دیکھتا تھا حسن دی لسان	بادل پرورد و چشم شکبار	دیکھتا تھا ادس پیر و پیر
گوری تنگ او کو دچھان	جامہ شہنشاہ پین گویا پھم	چہر کا کا کفن میں چہر نہ	ور دکتب پین پند فی پیر خرا



کر کی دیکھی تھی کہ وہ صحت کیونکہ کہانہ قدسی تھی نہیں کہیں چاہی تھی وہ تار نہیں کہیں پوچھی فادہ نہیں روح تیری باغِ جنت کتنی باغِ جنت میں کیا تو فی طہر واہ ای چرخِ شکر واہ وا دیکھ لیتی یہ بھی میری سی کہا گئی اوسکو شمعِ مہمانِ عشق جان دیکھی تھی تھی دخون کی طرح ایہ انا جا میں پڑو دھم کرتا جا ہیکو اپنی گرد با اسلمین دیکھ کر دین کی لگا قلعہ عقل سے باہر ہوئی ہار یہ نہ کہو دنیا کا نہ خشک اب جس نے تیری جنت دیکھا	یونہی کہانی زراہ اضطرار یہ پنج الماتہا انکی رنگ بد دو برس تک کہیں کہتا تھا بارہو کر شیوہ باری نہیں دیکھی اس سخت جا کو کئی میں با بحرِ اہم میں غم نہ توئی ظاہر کیا ستم مجھ پر تو میری سب تنہا سی دلی آتش افروز تھی سبواں شمع زندگی میں میں نے دیکھی تھی کہہ رہا تھا اوس پر سی گدا میری تھی تو زندہ بھی نا مجھے تو کہتا ہو کیا یہ ماجرا جو شہین آغیا تہا سی حق فہم کر رہا تھا جو ہر اوس کا کام صانعِ اعلیٰ ہی تہا سی خبر واہ وہ ہونا کاروان کا اوس نہیں اور	ایست سکین نہ آشنا دردِ غم میں ہی کی کہی بنا عہد کر چکو و فاکر نہ تھا جنگو گردنیا سی کرتا تھا سفر حال کی میری خبر ہی تھی جیتا صد حیف تیرا حبیب زیست میں باغِ ربادہ اوسکو ہی شاید نہا کو میرا قتل ظاہر توئی ہو تو نہ کیا یہ تو کر مجھ کی غم سی جی پازبانِ حال وہ دیتی جو اس سے تیرا کیا ہو رہا دیکھ کر اوس کی یہ پنج و بحر جو کہہ رہا تھا خدا دفر احوال پیدا یابی سے کی تہاں کہ قدرت حق تو کی سبب تھی واہ وہ ہونا کاروان کا اوس نہیں اور	کیونکہ کیا مجھ کو با میں سبب ایک تہ تک مجھی سوا کیا مجاو زندہ چوڑ کر مرنا تھا ساتھ لینا تھا بھی ای سیمبر کل نہیں تھی کسی کو نہ بعد مرنی کی ہوا مجھ کو نصیب بعد مرنے کے ملایا باری ہو گئی جو دم میں جان بجز اوس سے رو کو خدا مجھ کو جس نہا ہا ہا مجھ کو اتنا ہی عشق ہی اور سطر حریف تہا جیتی ہیں باری شطرنج عشق ہو گیا مجھ سے ترجمہ موج کب پوچھا ہو وہاں میں خال قطرۂ آب منی سے یہ شہر جس سے یہ دونوں ہو چکا جس سے ان دونوں ہو چکا
--	---	--	---

آنا ایک آدمی کا آگ کو ادھم کی مسکن میں پہر اوہ کا چپ چا نا خوف و خطر  
اور تیرا اوس شخص کا کاروان میں حال خرسی آنا سالار کاروان کا مع حکم اور  
سکنا تیرا کی قصہ لینا پھر بعد شفا کی ادھم کا اوس کے ساتھ نکاح کر دینا

اوس نے ان کی اندر مروت بعد ان کی فطرت سوزہ کو کا غور تہا باہر کا کو با تھی ہر	باہر ان رو داوہ و کا قدرت حق سے ہوا اور وہ غیب سے ونگا ہوا اسکا	سب نے تہا احوال د مصلحت دس شکتی دیکھا لائی اسکا قدرت حق ناگہا	جس طرح زندگی کہتا ہو تھی جہاں یہ لرا اور وہ کہ تہا کہا تھا وہ یہ ہو چکا تھا
---	---	---	---

آدمی بی بسنه حکم قضا  
سکتے ہیں تھی و خورشید بجلد  
ورنگ کا کاروان کی گلیاں  
کاروان میں سی کوئی مرو خدا  
اگ لینی کو وہاں آیا چلا  
ولین یہ سبھا کہ شاید پاسبان  
پانہ نہیں جو آیا ہی یہاں  
پاس جو کچھ وہاں تھا ایک غار  
ایک گوشہ میں بت سیدین  
شکل صدو تین در شک نہر  
قافلہ سالار سی اپنی کہس  
لیکے ساتھ او سکوا کر و ان  
سنے تامل تو وقت کی و ان  
دیکھا کہ حال کو خستہ در  
بولا آخر وہ حکیم نکتہ و ان  
یہ بلاریف گمان مسکو  
خبرض دیکھی پاس جا کر پہنچو  
مردک میں گنگر یکسر پیر  
بتلا سکتی ہیں و سکودیکر  
قدرت حق سے ہوا جاری ہو  
خون بد جیب ہوا تن سے بد  
شرم سے اپنی کیا سر کو فرو  
سی کہاں و تاج و تخت رنگا  
خانہ میں بجا یوں کی جدا  
خاکین کیوں بجا کو لا ہو پنا

وہ لہی پہنایا اسکو چاہا  
اور نقد رتی او سوزی شفا  
یڑو قمار میں سب لہی  
دیکھا کہ میں میں و جالاگ کا  
ناکری وہ اپنی کچھ حاجت  
قبر کا دفتر کی آیا ہی یہاں  
راز اس سے ہو گیا شاید نہا  
جو گپیا و سمن وہ ہو کہ تار  
بیشہ ہی پہنی ہو جو تن کپڑ  
خیر و جسکی نور سے ہو کو نظر  
جو یہاں کہا تھا نہا و جا  
سنے ہی سہا کی پونچا و ان  
یہ کئی روشن تھی قاتل  
لکینان حیرت نہ وہ قاتل  
رنگ میں سر کو یہ و ان  
سند ستر میں جو یہ ہو  
رنگ سے وی ہلکے لکینان  
پاک پنا و نہ ہی اسکا و ان  
جیب سے اپنے نکالا نیشتر  
جس طرح زندگی تن سے ہو  
موتھیں آتی وہ ماہ سیمیر  
پوچھا اونی تم تباہ کو تن  
جام لعل کو زہا می بار  
کون سے چھوڑا ہی پاس تبا  
ماجر کیا جو کہ و مجس یہاں

کچھ نہیں در سب اسکی کار  
زینت کا ہو سکی سب ان  
زندہ کرنا او سکوا جو خط و تار  
ولین کچھ کچھ کی گمان  
شغل جو کچھ جب ہی وہ  
یہ کوئی جاسوس جو پاسی شر  
سنے ہی دس شخص کی و ان  
اندر اس کہ کو آیا وہ جو ان  
آتش و سکی ساکتی شعلہ  
دیکھا کہ حال و خالفت ہو  
تھا قضا سے کار و ان میں گنا  
تھی جہان و تن فرو و ان  
جاکی لکینانی تحقیق ہو و  
آئینہ سان شکل جسکا نظر  
ہی جو خسار و ان او کی یہ  
اس میں کوئی طور دیکھا نہیں  
جسم سے او سکا و ان ہلک  
آدمی کچھ ملک ہو جو جا  
کہ کے نام حق سوا دل بتا  
تھی جو کچھ سامان او زینت  
و دنوں انکو کو کیا او جو  
میں کہاں ان سے ہو کچھ  
خانہ زینت پر اس پنا  
کسلیے حکم پنا یا ہی کفن  
سکتے تاج و اور وہ و ان حکیم

ہی میں غفلت سے اپنی کو کر  
غیر سبب سے سبب ظاہر ہو  
او سکا یا سبب ظاہر کر دیا  
خانہ و زینت ہی شاید جہان  
رنگ دہم کا ہوا و شیشہ زرد  
کہا پہنایا یا پنا پنا  
او سکتے او ہم غار کی اندھا  
دیکھا کیا ہی کہ ہی تنہا گنا  
و ہم خود دہی ہی وہ غور  
قافلہ میں اپنی وہ پیر گیا  
حافظ و دانا و ہوشا و سب  
پونچی یہ دو نو دہاں غدار  
جس طرح کہتا تھا و و و  
ہو گئی حیران و و و و  
یہ طراوت یہ لطافت یہ د  
تیرگی فی و فقی احمد نہیں  
روشنی میں دیکھی خرم و  
کائنات میں پیر پنا بیکان  
نیشتر سے کی رگ فیض و ان  
وہ قضا تو جمع ساری کو و  
ہو گنا ہر مول کا سامنا  
کہہ دے کچھ کون یا ہی یہاں  
مخل صوبہ کافر شل و سکا  
کیوں کہ عریان میرین  
یوں کی کشتی کہ با و ان حکیم



چشم کو کچھ نہیں اس بات کا راہ گم کر کے ہمارا کاروان تجوا اس حالت کی اندر سہنے جاری سکتہ جان کر ہم مہین کچھ جانتی سکی سوا نام کیا ہر کون ہی تیرا پر جستہ ادھم تو اوگی گفتگو ملکت شب میں ابابکر لیکٹ و لون شخص میں موج صبا دق کی پشیمانی کا تو دیکھنے کو چشم بنیا جائے گر نہ تو تاشوق وصل سیم بر طوق سنت خیر الامام نفس کو او کی جولایا ہوا یون کما و لون و امیر خدا ہی یہ کس گلزار کا سرور چاہی کر نام بیان حوال کہ حال شہ اور ظلم پیدا دور قبر میں سی لانا و سکی لاش شکر وہ چیراں شمشاد گز عشق کی صنعت گری پیہار تبی ساری عشق صنعت گری عشق کو اندر ہی قوت ہمار عشق تو ادھم کی یہ تاثیر گذری جو جو و سپر تکلیف دہ	ہو اسی اسجا ہوا اپنا گز دیکھ کر آتش کو روشن در تسکے یاد حال ہم ابرار تبی مقدم لیکہ تیری یون کر بیان ہستی جو حال کا کہ بیان کس گشت نگار تو پاس کر تاسے اونکا کلام غور سنی کہتا تو وہ آئینہ ہی سعادت وادی سہیل نور ایمان سے وہ تابندگی ادھم کی پیکر کو زندہ دیکھ جب کہ ادھم کی دیکھا جا عقل سے سچا و ہون بقیہ راز کا پھر و سکون حرم جانکر کون تو اور کون ہی پیدا یہ زمین پر اختر تابندہ ہے عشق کا اول سی سارا جا ادھم کا فرنا اور رکنا قہر موج و اپنی تمامی داستان عشق کی صنعت گری عشق کی تاثیر حدی تو شمار و ی پر جو کذا ہاجر تسکے یاد حوال جانکا فقیر دیکھ کر احوال ادھم کا تھا دیکھ کر ادھم کو یون پروردہ	ہی تری حوال کا عالم خدا دور حقسی ہوا واد ہوا اوسنی جا کر فاطمی میں خبر ہاتھ میں تیری لگایا پشتہ کون تو ہی ورنہ ہی کیا جا کونسی ہی شہر میں کاکہر خارسی نکلا برای جستجو اونکی باتون کو وہاں شہر پاسان قبر و جہنہ نہیں کب چہا رہتا ہر پیش شہر دل مصفا گوشہ دل آج روح ہو جاتی بد نہیں سیر جا کے ادھم کی کیا و کلام ہی یہ اس خیر عاشق بچا کر بیان ہی یہ کیا ہی ماجرا رو نما جیکی ہی بستان جہا تاشلی دل بیتاب ہو موتو نکالنا و ردہ دار گیر دو برس ہنا بل میں مبتلا کھلی لبس لدا کبر کتبہ عشق کا ہر دم دیا کار و دختر شہ پر جو کچھ طاری ہو عشق پر اسان ہر کار و وہ بریر و وسیع عشق ہو تسکے دختر ہو کئی شہر	کچھ نہیں اس حال کی ہر خبر آیا اک مرد آگ سینے کی سی خاصی سی تجو یا یا نیم جان فصد کا حقی بہانہ کر دیا گذری کیا کیا سچ بخیر اور بلا پاتی کس بوسہ میں گشت مطلع ہو حال منحنی تمام با فصاحت کر ہی ہو گفتگو نور ایمان سے وہ تابندگی ماہ و نور کو جس سے ہر شہر ہو گیا فرحت سی ادھم خبر پاس و نکی شادمانی سی گیا اس سکا نکا ہی ہی بیشک تیر یو جانی سن حوال غمی کی خبر کس طرح لایا ہی اسکو قہر جب کا ہر اکاہ سیابندہ ہی من عن ادھم نے ظاہر کر کہینا رنج و اذیت حشر تہا جو کچھ گزرا کیا بالکل بیان وونو کو سکتے کی حالت ہو لکھنے اور پڑھنے سے غمت کی برد جذب قلبی سی یہ سب و ہم رکبتی حیرت میں وہ بد شہر چشم غمی ہوئی وہ شکار آیا و لین وں پروردہ خوا
--	--	---	---





مهری از سکی می می می کلمه کو سیری دل لاوی بجا تم بود و نو عقد کسیری گوا نیر از دست سحر و سحر او نسو پیر و سحر و سحر هو گیا اتنی من بنگام سحر حسن او سکی و سحر اسی خدا هی می گلزار دیاغ و بوستان دشت و میران سحر و سحر خداق باقی نگار اید و سحر دلف او سکا عاشق سحر	میری گشت سحر و سحر بو کوهن بنو فرق او سحر تا نوان نوذ من پیش گوا نیر از دست سحر و سحر مرد تاجرا و سحر و سحر راپی مقصد سحر و سحر شکست و سحر و سحر جلو فرمان سحر و سحر جاوه فرمان سحر و سحر جس من سنگت سحر و سحر	جان دلی سحر و سحر عقد من کتی سحر و سحر دست سحر و سحر اسطرح و سحر و سحر کار و سحر و سحر کوب سحر و سحر هو گتی او سحر و سحر هی می گشت سحر و سحر جسد شکست سحر و سحر سحران قوت سحر و سحر	میونه سحر و سحر جاپی سحر و سحر جان دلی سحر و سحر هو گیا پیش گوا سحر و سحر رکتی سحر و سحر او سحر و سحر دار با سحر و سحر سحر و سحر سحر و سحر زخمی دلی سحر و سحر
--	---	--	---

دست تک بهنا چنگل من ادم او  
او من با سحر و سحر و سحر

هو گیا و سحر و سحر رکت او سحر و سحر لو شایر سحر و سحر شایر او سحر و سحر جس سحر و سحر جس سحر و سحر او سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر	جان دلی سحر و سحر دست سحر و سحر حاضر سحر و سحر رکت سحر و سحر تو سحر و سحر جس سحر و سحر او سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر	رکت او سحر و سحر لو شایر سحر و سحر شایر او سحر و سحر جس سحر و سحر جس سحر و سحر او سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر	رکت او سحر و سحر لو شایر سحر و سحر شایر او سحر و سحر جس سحر و سحر جس سحر و سحر او سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر تو سحر و سحر
--	---	--	--

مهری از سکی می می می  
کلمه کو سیری دل لاوی بجا  
تم بود و نو عقد کسیری گوا  
نیر از دست سحر و سحر  
او نسو پیر و سحر و سحر  
هو گیا اتنی من بنگام سحر  
حسن او سکی و سحر اسی خدا  
هی می گلزار دیاغ و بوستان  
دشت و میران سحر و سحر  
خداق باقی نگار اید و سحر  
دلف او سکا عاشق سحر



نومینی جیب ہوی دھیر  
زنگ روتا بان بسان غول  
ہو گیا دشت میان غزل  
مرد کامل کو جو تو سمجھے حقیر  
غیب کے تار ہر رزق او کو سدا  
پیشکش او تھی ہرین فرشتہ خوا  
حق تعالیٰ جسکا جو خدمت گذار

قدرت حق ہی ہوا پیدائش  
نہی سعادہت اگر پیر و پادش  
تہا نمایان قدرت حق کا کھنکھار  
ہی نظر بند یلیم و خیر  
حاجتیں گناہی او کی حق روا  
او کو مستغنا ہی نہ آتے  
خسرت دنیا سی کی پادشہ کا

شکل اور صورتیں ہر دھیر  
نہی خدا او میں نہال سحر  
مطلب میں تہا وہ شاہ و پادشہ  
ہی وہ شاہ و پادشہ و پادشہ  
گرستہ سودن گمراہان حق  
حکم میں وہی ہرین پادشہ  
اس لیے کہتا ہوں پادشہ کی نقل

سیرت و سنی میں تو نظر پیر  
جان دلسود و نون دراد  
فقرت میں ہی تھی غنائی کی عیا  
تو ہی سمجھا ہر مفلس اس لیے  
غیب کے اتی ہرین کامی طوق  
جوب و باد و آب خاک و گل  
تاکہ او اس کشاید عجب کو عقل

میں غیب کے  
میں غیب کے

حکایت ایک دلکش کے

پیر ہرین مثل گل سوچا چاک  
تہا وہ مرد آئینہ کھینچے نما  
فقرت میں جسکو کہتا ہی نہی  
جان دل سی کام میں نہی  
تہا مثال گوی در دست قضا  
شوق کیوں لسی بکیر ذوق طعام  
فصل کو دنیا کی فصل غیب جان  
شہر جیسا کو سمجھتا ہے شہر  
تو جی سمجھا ہی بنیاد ہے وہ  
تند تو سمجھا ہی جسکو ہی وہ  
یعنی ہر شے کی حقیقت جو کہی  
نیک ہم سمجھیں گے در بد کو  
اور ہی کہ او سکو اتاری نظر  
ایک شے کی رچی ہر جس اگر  
حرص او سکو کردی شاکور  
کہہ ہی لیا ہی او سکا و لیا  
دست دلی نام نہ ہر دم کا

جسم گرد و آلودہ دل روتا  
خاک سی کیچ اور پادشہ  
فقرت ہا او میں رسا کا پتی  
ماسوی اللہ نہی تھی روتا  
تابع تسلیم ہو گا نہ صفا  
منقطع ہر طرف ہی تہا لاکلام  
وصل و سکا فصل ہو کر  
ہی وہ ویران سکا سرسبز  
تو امین کہتا ہی جسکو ہی وہ  
رحم تو کہتا ہی جسکو ہی وہ  
ہم پہ واضح کردی آداس  
ہم پہ رستا کہو لدی ہا  
کور و کور ہو جاتی ہرین  
تو ہوا فی حکم میں ہرین کو  
تقیب کیونکہ لگا و گور  
آپ و غن میں ہی کہتا ہی

چادر و شر و ال کی پیوند کو  
یا کہ تہا لاکرام غیب  
فقرت میں کہتا ہی ہرین  
کیچہ کہانی کی پادشہ خیر  
عشق باطن کی جوتا جو خیر  
انفصال خلق ہی پیوند  
منتقل ہو ہی سلا یہ پیر  
ہو جان جمعیت خاطر  
تو ہی سمجھا ہی خوار و بلند  
اس لیے فرماتی ہرین خیر  
تاکہ ہم سمجھیں کہ یہ تریاق ہی  
آدمی جو وقت نہا ہی گنا  
زور نہوت کا ہو جی  
طرح کر او سکو کردی دلا  
سین او کہو گور گور  
اگر ہی معنی کی ہاتھ ہی

عارف کامل دلی شوریدہ حال  
جو کوئی دیکھ ل او کا تنگ  
نور لیتا خاک سحر یب و  
سب سواد او جہ فی اللہ  
تہا نہ جلب نفع دنی و دھیر  
کچھ نہ ہی فکر طعام و خور  
انفصال خلق ہی در غیب  
شہر و لہ ہی ویران ہی  
شہر ہی صحرانہ ہی ہا  
ہی وہ شاہ کامران صفا  
دی حقیقت کی پیر ہی  
اور یہ مار گزردہ حلق ہی  
او اس ہو جاتی ہی پیر  
مادہ خرگودہ سمجھتی  
تو کرمی فراق کیون نہ  
تو کہہ بر کیون کہی کہتے  
کہتے ہیں کی کیون نہ  
تو کہہ پیر حلق ہی

میں غیب کے  
میں غیب کے

میں غیب کے  
میں غیب کے

مشاجات پیر و پادشہ





و دهن تنهای فوج بیکار  
چشم ظاهرین سبب لکری عصار  
اوسکا دل آینه شفاف تنها  
محرم راز جناب کس با  
راز سے باطن کو جو فتنہ  
نقد ہر کچھ مشت میں اپنی  
جان کہ مفلس ہے اور دنیا  
مال و زر پر جان دسی ہو فنا  
دیکھنی اگر کچھ غیبی کی بہا  
ذلت اونکی عین غنت غمنا  
متصل میر سوساے مرد  
اور مہنی کی اپنی سیلی سی و  
مفلسے میں مفلسو نگر ہی فنا  
او میں ان درجیکہ اور ہو  
ملک غیبی کی جو دکنی رن و بر  
لعل الماس زمر و سیم و زر  
جان قالب میں قالب ہو  
ہرگز سوسو نمایان رو  
عقل سوساے ہر کچھ کہہ  
دیکھی و سواد میں تجلی کی ہمار  
عرض و طول و سکا بلا شک و گمان  
ہم دور کس شے سے اوسکی بنا  
پہچ میں اوسکی زمر و کاسکا  
سب طرف میں اوسکا کہ ہر ان  
اوسکی اندر تحت زر و چین ہر جا

اوسکی غیبی سبب لکری عصار  
تھی حقیقت میں گزرا ہزار  
معدن نور سے تجھے دنیا  
راز مخفی کو نہیں کہہ پڑا  
کور و کر اور گزشت کہ گیا  
با ادب لیکر گیا پیش فقر  
ہو دل و سکا بار غم و سوز  
اپنی غفلت سے نہیں جانتا  
تجھے ان و سپر معنی فقر کا  
سیکے اونکی کسے فقر کا  
منکشف تاخیر پر رانگی ہو  
سخت کہنہ پارہ پارہ چایا  
بکے میں بیکس و کو کھڑا  
یہ صرف مرد حق کا کچھ ہوا  
بحر حیرت میں اکابر غرق  
تھی خوف سبب ہی اپنی  
تھی خودی کی جو دی سبب  
و مطلق ہو گئی کہ مہنی  
منکشف ہا و سبب کہہ  
جس سبب میں زبیر سبب  
مثل طول و عرض سبب  
تویمہ حسین جو اسیر ہو  
اگر جسکی سبب طرف آب و ہوا  
اسطافت ہو کہ کیا ہو گیا  
مسند اسیر ہو نہایت

اپنی فرعون سی سبب لکری عصار  
اس دہن ہوا حبسہ کہ  
جانتا ہمارا زنا گفتہ کو گو  
با وجود علم و آگاہی تاہم  
حال غیبی جو کہ مہنی  
دلیران و سبب ویش کا خیال  
راز مخفی کی نہیں کو  
نیم ذرہ دشت ملک غیب کا  
مسکت اونکی ہو فقر سلطنت  
کے اعلیٰ خضرہ زندگیا  
آیا حبس دیک و سکی وہ ہوا  
دی و رہا اوس حایا کو  
خاکسار میں ہو سبب کہہ  
اور ہی عالم او تلے یا نظر  
ذری زمین ہو وہ تابندہ  
اسمان تا زمین سبب حق ہو  
جسم و سکا تھا جو تاک و  
بغض او کینہ لذت فقر ہو  
گذرا جو جو او میں ان باجر  
بہر نظر آیا وہ بارغ و کشا  
نعل یا توشت ہر دیکہ شجر  
سنگ تیری جگہ او میں کہ  
نہر شیر فرو ہو گیا  
فرش ہوا سبب میں ہو گیا  
اوسپہ بٹیا ہی ہو گیا

جسے سبب ہو گیا زار و کھیف  
خطری برداشت ہو اوسکی فقر  
لکنت و اقص بنایا کہ  
اکیور کشتی میں مخفی بالبد و ام  
وہ نہیں کہ جاسے تر از لکنا  
سبب لغت اس حق انکو ہی کمال  
مثلا و سبب سبب زرا و سبب  
اوسکی ہی دنیا و مافیہا ہوا  
فقر و نکاہی خارج مملکت  
مہربانی ہو کہ اسے قریوں کا  
اس کی اپنی سبب اس کا  
رہز و روشی سے ناگاہ ہو  
خوار مہنی میں کہ سالادی  
ماہ و خور کہ جس سے ہو خیرہ  
ماہ و خور کہ جس سے ہو خیرہ  
در بیت حق کا نمایان چلو  
ہو گیا مانند جان پاک و لطیف  
روح خاطر سے نکایا کہ  
ہی وہ تقریر و بیان ہی  
دیکر حساب و شے شدہ گیا  
روشنی سے جسے ہو خیرہ  
ایسی بیاں جسے ہو خیرہ  
جسے خیرہ ہو مظهر ہو  
طب کلی و ان مہیا تھی غذا  
جسکو یہ سبب تھا و لیں غنوا

عز استرق و ابر شین سر بر او کی تها که یکسج دیکه یه ده جوان خوشن دا اوس جیب ویش نو هسنگ تنگه سنی او کی بی عین غنا بو عین بی فقیه مکرزا رنا بطن سی جو تو به بیخیر تا که به سو قوت تیر اشتباه سیر اسن کجا وون بر سر جستد بهوتی بی فیلش کنج غنی سیکه قفسی مین اوسن انسی سیکه یسج جو گتی خاتره بابر غیب عالم حیرتین کتنا تها کرا دیکه کرد ویش کاران و نیاز مال و خست چور گر آخر هوا دیکه اسن شش کونا یار ای حسرتی سب بیکور کی حنا جیب ایداده فرزند شید صورت سیرین بسط و خیل بر صفات انبیا و مرسلین اسلانی و شش شست کاسر غنا اولیا سیکه میری باغیر دین حد اوسن رونق پذیر شن ذراتو محسوس معنی و	برین لیسات تها که دیکه یه ردنما حبکا بنو نیا کا خراج رو برد او سکی کرا جا کر هوا غور دلمین کر ذرا فر خدا فقرین کستی بهر جا ده دهر او کی لذت کو اگر تو جانتا اسیلی بی محمل و سیم و زر اور حال بهو تو کچر نثابه نقش مار کی تو جانی سکی اوتنی آجانی بهر بند بکو نظر بهی شاه دو جهان دوسر الی و مارا و من سی دیو نو بند کسیر جو گتی انوار غیب تھا که غنین در کمان پا چلا رنگیا خاشوش سر دیکه ده جوان بی طالب خدا خدمت درویش حق کشتار بهشت سالی کو پونچا ابر کاش بو گیا ده و نرا و پیر نو عید بچندین عاشق رب حلیل نار سی محکمدادین شین ضمین تها اوس طفل کو باغ هین شال انبیا و باغین چرخ عظمت کے ہون بدینہ تا کہ ہو پر اندر شش مخمیل	جسکے نیسکے خراج سلطنت حور و غلمان سیران انجنا بادب سنی کیا جھک سلا عیش کو اندر گداسی یا میر خاک و کی ہاتھ سین سب کو دیتا ان تھاکو نیا کو طلاق گرچہ یہ سرقابل فشار تھا رمز و روشنی سو کو کجا گاہ ہین شش انیس کے حدیث اور سی اسرار ہوتی تجنیہ تو اوس سیمو اگر مفلس فقیر رنگیا اوس جافقہ مر فقیر وہ نہ محفل تھی وہ باغ حنا خواب میں تھابا کہ ہین انبیا دل ہو دلمین سیکه کرا باغ دیکے سب خدائین او زر صحت کامل سی بہر کھیا بیکر بسط حلیل اللہ تھا اولیا کی روح کور ذلیل روح پیدائش میں بر اہم اولیا ہین انبیا کو ہم قدم سقت دین کے ہین اولیا ہین لایسکے ہر انبیا اولیا کو سستہ سی گاہ	رو نما حبکا یو باج سلطنت دستار بیتہ ہین کمری پر بوسلریق سنت خیر الام اہل دنیا ہین مزین باغیر سنگ ینہ نعل و یا قوت و ہو تار کنا سیم و زر کا تجنیہ لیک سیم او سکو تجویر کیا چور کر سب روت اند عقل نہ و آدمی سیم و جو صلا گیر اگر کرتا و فا ہی سیم کج فنی تری مرد خیر دوسرا فرخندہ طاعت وہ نہ انہار و نہ الوار مکان سین جو دیکہ ادا کیا انہار ہو گتی او سکو جو حیرت سیم کار دنیا سی ہوا وہ بیخیر جسم تیرہ سیم جو بد راند جو رہا ہی حال ادم کیا نام ابرار سیم او سکا کدیا کرتاری پیدا خدای عزوجل پیر و روح خلیل اللہ اسلے فرما تو ہین خیر الام خشتیک جا رہی نیک سلا جانتا ہی او نکو عالم کرد تا کہ ہشتے سے تو کراہ جو
--	---	--	---

عز استرق و ابر شین



کو در هوا فراط اور لفظی	تا در دوزخ جالی بین	حد واسطی نه تو ایک سو	راہ بہتر ہی مرد کو
ہیں کی محنتی نزدیک	دیکھ تو علم لغت بین	ہیں ہی سنی لغت کی بچوں	مشہور در اصطلاح صوفیان
قرب حق جسکو ہوا ہی	انصال حق ہی مقصود	شیر ہی اس میں لیکن آفتا	زہد و عجز و صبر و شکر و قفا
قرب کی ہستی بین بی حد	حضر کر سکتی ہی ایک سکھ	اولا ہی ایک لایت عالم	ہی وہ ہر فرد بشر بین
اوس لایت کا بیان کہتا ہوں	بیان معنی لایت عالم کا	بیان معنی لایت عالم کا	معنی کو اوسکی عیان تا ہوں
ہی محیط اول عدم ہر چیز	جستہ از جا ہوا ہر وجود	کہہ دہ لیک یک پھر گفتم	رہنی ہی نفس ثانی بین تمام
جستہ مسمی ہوتی ہو سکتی	حکم حاکم ہی جلی سوتی	حکم اگر پونہا کی حیوانی بین	تقدم اوس چیز الی ہر
اگنی رتبہ میں حیوانات	اور کسی مریدین نجات	پیر ہوا اوس پر جو لطف یزد	نقل انسانی میں اخل ہو
رتبہ انسانی میں جب اخل ہو	کو نہ قربت ہر آدمی حاصل	آدمی کو نسبت گادہ شجر	بیگمان، قرب حق ہی شہر
کیونکہ گشتا ہی اوسکی شان	دیکھ لکھیں کہ لکھ قرآن	جو کہ ہیں صفات کمال	آدمی کو اوسکی حصہ ہر
اوسکی اندر یعنی وہ کہو مہین	اور اس نعمت سے شرب مہین	ذاتی ہیں ساری صفات و احوال	ہر صفت کہ اوس میں وہ کمال
ہیں صفات آدمی سب	قدر اسکی جو صلی کی ہی	انگلی کی اسکو کچھ نسبت نہیں	عارضی اتی کو ہونچ ہی نہیں
کو نہ پڑو انکا لیکت کہ قفا	اسکی اندر ہی خدا از رکب	علم جو ہی و سکوا بیانی	ہی وہ حاکم ساری موجود
گر گری یہ کفر و شرک سرکش	ہی اوسکا جمل ظلم آدمی	ظلم کیا ہی صرف شی کا دھرم	جمل کیا ہی قول شیطاں عمل
بد رنگی ہی اگر گری نہار صفا	اپنی سولہ کسے ہو کر خلا	ہی لایت منتہر ہر فرد	منتہر ہی راز ہر اک مرتد
جو گری اس از مخفی کو جزا	کیونکہ وہ موزنج و جزا	تھا و قدر سے کہی حتمی عطا	کو ہر نادار نہایت بی رہا
عقل و حفظ و لطف و دین و فہم	قوت تحصیل و استعداد	تو اگر ان سبکو کو دی رہا	کیون نہ تو ہر جہنم میں رہا
عقل ہی نہیں تاکہ سمجھت کمال	اور گری دریافت اسکی	حفظ ستا حافظ قرآن ہو	نطق ہی سرفراز انسان ہو
ذہن کی تیزی ہی سمجھی غیب	فہم ہی دریافت میں ہر چیز	فکر ہی سہجہ کہ کیوں پیدا	ہی عرض ایجا دہو بند کجا
قوت تحصیل ہی سوا	تاکہ لوفا خیل و لون خسی	قوت تذکر ہی عظمت تھا	ذکر قلبی تار ہی جاری
صرف لونی محمل انکو کیا	دیکھتی تا تیرا ہوا انجام کیا	اب کہو تیرا لایت کمال	کہو تو ہی لبر و کوشش جان
بیان ولایت خاصہ و	بیان اوسکی مراتب کا	طبقة انسان میں داخل ہوا	ساری موجودات میں داخل ہوا
لیکس ہی فاضلیت مشہور	ایجاز و قابلیت مشہور	تخم کی قوت میں ہیں کچھ نہیں	بیگمان ہر وجود شہنشاہ
جسے نہ تو ہوا ایمان ہی	ہو گیا ممتاز ہر انسان	قرب حق فی الجملہ حاصل	حلقہ ایمان میں شامل ہو گیا
کو کہ تو لگی اپنی گشت جان	بیان اوس ایمان کا جو خدا قبول		سرفرا ایمان کا جو حق پہچان

عبداللہ

عبداللہ

عبداللہ

عبداللہ

عبداللہ

عبداللہ

عبداللہ

عبداللہ

عبداللہ

عبداللہ

عبداللہ

عبداللہ

عبداللہ

عبداللہ

عبداللہ

عبداللہ

عبداللہ

<p>جان ایمان یقین دل کر          یقین دین نہیں کس کام کا          فی ایمان او کی کب کرنا          یہ مسلمان ہی کی کس مخیال          وہ یقین صدق و ایمان و          بہشت کی رنگ جس عقل ہو          تو بھی ایمان ہو انتفاع          ہون نہ جب تک و نہی میں          نہ تامل نہ بی بی کو کوری          دین کہاں در نور ایمانی کہاں          اگر گد و دباہ و پنگت شیر          نور ایمان قلب میں حاصل ہو          آخرت میں ہو شریک شریک          بر خلاف امر حق ہوئی نہ کلام          نور او سکا ہی سرتی برسد          اصل سے ایمان کس نے خبر          اتب اس قل ہو اما ہو          ہو گیا تو کر کدی حسی عمل          او کی بہرہ اور پیش بیان</p>	<p>جسم ایمان فقط قول بشر          لاکہ توئی منہ سے کلمی پرا          قول لفظی ہو تا کر کچھ کام کا          ہی بی ایمان تکی کا بل          وہ مسلمان و ایمان و          وہ یقین حاصل تھا ابراہیم کو          غیر حق و حجت نہ کلام          مال ملک یا فرزند و پدر          حکم اگر فرضا پتھر ہو          تو کہاں ایمان مسلمان کہاں          ہین خوردہ او کی حلقہ جلا          تو وہ بندہ مومن کامل ہو          غیر جائز کو جو بھی روین          اک میں جانکاری نہ تیار          ہی یہ ایمان عت فر خدا          آپو سمجھا ہی سن بہر شہر          نور ایمان ہی ہو گد دل سخی</p>	<p>قلب کے تصدیق ہو گیا          کام کیا تا ہی وہ ایمان کبر          وہ قبول اللہ کی انی نہیں          ایک معنی کا نہیں جین اثر          ہی مسلمان و ایمان خدا          آتش سوزان جس کو ستا          کتب وہ ایمان تیرا معتبر          قلب میں تیر نہیں ایمان          جس سے کم ایک شری کو سمجھو تو          نہ کی قربانی پہ نو باندہ ہی          گوشت کہانی سی نہیں ہو          اس طرح جب کسی کو دشمن          او سے غیر اللہ پر کب ہو نظر          دسی تو ہو تابع حکم خدا          جبر ہوئی اسلام کی تیری          وہ حقیقت میں ایمان ہی نہ ہو          پہلے تو مومن ہوئے نہ شہر</p>	<p>رکن ہی ایمان کا اور زبان          یقین دین سر اس نہیں          قول کا جب نہ ہو یقین          پڑتا ہی سنت باندہ          جو کہ ایمان ہی خدا کا کام          ہی یقین و حیرت ہو          غیر حق پر گری ہی تیری نظر          یقین یہ قربانی ہی تقدیر          جسے حکم ایسا کے زور برد          دین بی بی کا جو مشکل جان کر          یہ ہو نہیں تو مومن اولی          عظمت حق جب خیر لکھیں          جنت اگر ایسا ہو ایمان          ہی بی ایمان کا دل کی پتا          جب یقین دل ہو اس طرح          جس کا اس نہ کا ایمان ہی نہیں          ہی لاییت اور صلاحیت تو</p>	<p>لا تین قمر چھٹی غزوہ          ہی ولایت چھٹی ای جو          ہی ولایت سب کے برابر          جان دل سے موفد اسطفا          چاہی خلوت نہ کر تو کطن          خدا شایع ہو باہر قدم          جھکو کر نہ دبا نہ ہا سے          سب بہتر فرق تھا اچھا</p>
<p>کسے ہوتی ہو حال دل          حکم کو او کی بدل لا کچا          مل ہر کس لیکت وجہ سر          کہ کچھ افراط و تفریط اسی نعم          او کی کہنی سے نہ تو ہی توئی          پونجی کتب کو کسی کے الفا</p>	<p>اتباع سنت احمد کری          اس طرح سنت میں ثابت          ہو چکے ہیں سب سنت خدا          حال کہ اصحاب کا پیش نظر          کیونکہ فرما ہی خود پروردگار          فیض صحبت سے بنی کو رہا</p>	<p>کسے ہوتی ہو حال دل          حکم کو او کی بدل لا کچا          مل ہر کس لیکت وجہ سر          کہ کچھ افراط و تفریط اسی نعم          او کی کہنی سے نہ تو ہی توئی          پونجی کتب کو کسی کے الفا</p>	<p>کسے ہوتی ہو حال دل          حکم کو او کی بدل لا کچا          مل ہر کس لیکت وجہ سر          کہ کچھ افراط و تفریط اسی نعم          او کی کہنی سے نہ تو ہی توئی          پونجی کتب کو کسی کے الفا</p>	<p>کسے ہوتی ہو حال دل          حکم کو او کی بدل لا کچا          مل ہر کس لیکت وجہ سر          کہ کچھ افراط و تفریط اسی نعم          او کی کہنی سے نہ تو ہی توئی          پونجی کتب کو کسی کے الفا</p>

وہ ایمان ہی کی کس مخیال

نہایتی سنت باندہ  
 جو کہ ایمان ہی خدا کا کام  
 ہی یقین و حیرت ہو  
 غیر حق پر گری ہی تیری نظر  
 یقین یہ قربانی ہی تقدیر  
 جسے حکم ایسا کے زور برد  
 دین بی بی کا جو مشکل جان کر  
 یہ ہو نہیں تو مومن اولی  
 عظمت حق جب خیر لکھیں  
 جنت اگر ایسا ہو ایمان  
 ہی بی ایمان کا دل کی پتا  
 جب یقین دل ہو اس طرح  
 جس کا اس نہ کا ایمان ہی نہیں  
 ہی لاییت اور صلاحیت تو







سنت احمد پو کتنا ہی قدیم انہیں ہیں ابدال اوطاف و مدار کار دنیا کا سب سے اونسی نظر اتہ میں جہلرح کا تہ کے قلم ہو سلاطین و اسی سلاطانی اوپر مرضی حق پر جو ہی و نکا کا گو کہ اپنی ہرین ہم شکل اشہر	ہو سر موہی اوس سچ پیش کم رتی ہری و کی لیکن پیش حکم حق ہو کرتی ہیں انتظار چاہتا ہو جو کر اوس شہر حاکمون پر ہی ظہار الی و غیر قول و فعل ظاہری ہو مستحکم ہیں فانی الدلیکین کس	وہ ہی میں جیسی کہ سحر صبا چاہی تفصیل اگر اسکی تھی قلیب سلطان و امیران جہا ہو گئی جس کام میں ہر قسم خوشی و ناخوشی حقیقی ہو نفس کے خواہش ہو وہ کاکا ہیں شال گوئی روستی	ہو گئی ظاہر کر است بار بار تو کتب میں صوفیہ کی لکھنے اوپر کی فہمی ہیں وہی شکست صرف و نہوں نے اپنی ہمت کیا حال ظاہر پر نظر کی جو تہم شل نشہ فی ید انہا ہرین تا ج تسلیم ہو گان رضا
---	--	--	--

جو تھی قسم ولایت ہی کہ شخص کامل کی و اور قوت سی عاصی ملی ہو جاو

نام جو تھی قسم کا حق زور ہو اسکی صفائی قلب اس طرح اسکی تہامی تہا صاف ہو جاتا ہو ہر اشہار سپل دیا غسق و عسایان ہو گیارہ مصدر انوار عجب کیونکہ گنج اسکا وہ عشت فر دین ہر قسم کی ہرین بر خلاف حکم و مرضی حسد ہی خود اشہر نفس کی ہر دم حاسب و کج راہ ہرین ذات کر یا نصرت بدن شل ہمار اوپر لیا بی ناہ حق میں جو کیا نفسی ظاہر کا در نہر عفت ہی لی کی روح زیر عیش با ہی ہرستش قسب کی بقاء	ایک سی لہجی ملی ہو دو سر بی یا نصرت و بی محبت نیکان ہو ہیں انیکو صفا نفس الہیہ سے بیا محمل ہو تا جو با طبع وہ اونسی دل ہو گنجیم اسرار غیب سچ جیسائی نہیں کہنیا اذرا خارج از تہریر و فقر و عفا وہ نہیں کہ سکتی کچھ اہا ہر فرق ایہا لیکن کلبیب پری ظاہر کے پری ہی اذ لذت دنیا ہی دن خاک ال کر انہیں محنت کشی ہرین اس کے آتی نہیں شہر اد قبر کی اندر ہی چوب خشت قور و جلوسہ ہرست فاعل	قوت باطن کی اپنی زور جس طرح کرتی ہی جبر کیا بخل و حرص طمع نیا کت قوت شہوانی و مرضی تیرگی جس وقت قلب و ہی گر چہ جسم راز قدیم گر لکھوں تفصیل اقسام ہی لی گو گو کہ قرب کر دگا خو د موثر اذ کو جو سکتی اوپر ہیں او ظہار الی کر کی کوشش تو ہی ہرین چوڑی تو راہ اپنی نفس تا کہ ہو تہریر پید انور ہی اذ طلب ہر کار زندہ روح کا او کی ہر طبعیت تو کین ہرگز نہ اپنا ہر کا	اور کو اپنی طرف وہ کہنچ کر پارہ ہمت رس کندن طلا دم میں روح شہد ہو ہی ہر خود بخود ایک محنت ہو ہیں اوپر اندر ہی بکا ایک ہو ہی لیکت ہی ہیں ہرین نفسی کم تو کین پوری نوہ شہوی ہرین تقدیر میں کچھ اختیار یہ عبادت و ہرین کی ہی دگر یہ ہمیں حائل ہرین رانی حجاب تا نظر آدمی سنچے نور ضیا کر فقط اس میں او پیر و قلب میں تیر ہو پید انور تا کہ دل دیکھی ہو اذ کا خور ہی مان عیش طہرین بدوام غیر حق سب جانہ جل علا
--	---	---	---

یہ سب باتیں ہیں جو تھی قسم کا حق  
یہ سب باتیں ہیں جو تھی قسم کا حق  
یہ سب باتیں ہیں جو تھی قسم کا حق  
یہ سب باتیں ہیں جو تھی قسم کا حق

مکرر

کے کسے کہ پست تو کرتا ہے  
 دوسری مردیکو جو کچھ فائدہ  
 زلیست میں جو فعل مرد اگر کیا  
 اوس سے جو ہوتا تھا بالکل چھوٹا  
 بھگو باطن کی نہیں بنی خبر  
 جسکو تو پیرتا ہی سہو دھونڈتا  
 در بدر کرتا ہو کیا اوسکی تلاش  
 تو اگر اپنی حقیقت جانتا  
 دل پر تیرا وہ طلسم عجیب  
 سیکڑاں ایسی ہیں سموات پر  
 ہیں تیرا رون عالمی منتہا  
 دل ہی لہجہ جستجو و سیر  
 ہی گزندان یوسف تو پر دل  
 دلی ہی اپنی ذرا اوس پر  
 جو خلافت امر حق ہوتا ہے کار  
 تو ہی ان پر و نسی اتنا بھر  
 خالق افعال گو ہی کردگار  
 ہی مگر توفیق کا الگ خدا  
 کہ کر ہی توفیق وہ بجا و عطا  
 راہ حق کی ہی صراط مستقیم  
 ہی تجھی منظور اگر قطع سفر  
 چل تو اونکی رہ پر پھر دستا  
 کونسی نعمت نبوت سے فوق  
 جب خود بھگو بتاوی راہ کو  
 چل ہی وہ جو ہی راہ اپنا

و ان نہیں سنگ و خشت  
 کر کر ہی تو اوسکی حق میں کچھ  
 اب نہیں ہو سکتا کچھ اوس سے  
 بچھو ہو سکتا کچھ اوس سے  
 غیر غفلت سے رکنا ہو نظر  
 اوسکا پر تو تیری ندی ہی  
 اچھو پچھان تو امی بد نما  
 تو خدا کو بچھان بچھاتا  
 جسکے اندر کچھ عقل نہیں  
 ایک گشتی میں کنواری کا  
 اوسکی اجزا میں ہیں کچھ  
 قطع جہاں و ترک غیر  
 ہی کہ اگلا اوس سے تو دل  
 جلوت و لہذا تو اوس سے نظر  
 ہوتی ہے دل پر سیاہی  
 غیر کہتے ہیں یہ تار و پود  
 کسب میں بندگی و کچھ  
 کہ وہ چاہے دی تجھی ثابتا  
 رہے اس راہ کا بھگو پتا  
 سبھی ہی راہ شیطانی  
 تو قدم رکھ اپنا سید راہ  
 حقے بھگو نہیں عطا  
 کونسی دولت نبوت سے فوق  
 ہی بڑی غفلت نہ تو آگاہ  
 جو کہ خود بھگو بتا ہی خدا

قبر پر جانی میں ہوں فائدہ  
 فعل اوسکی ہو گئی میں قطع  
 زندہ سی ہو سکتی میں جہنم  
 گرتے زندہ سن ایر خدا  
 دو جہاں میں تیرا کز دست  
 ہی کہ چھو ہنڈہ ذرا  
 تم ہو ہی ہمیشہ ابارت  
 کیونکہ کہتا ہے بنی  
 کہ یہ چھو ہا بہت تنگ  
 میں تیرا رون کوہ دست  
 کیونکہ تیرا دیکھتا دیر  
 ہی کہ یوسف تیرا چاہے  
 ہی زلیخا یوسف مصری  
 کہ اگر اوسکی صفائی ہو  
 اس طرح سیر خطہ پر ہی تو  
 تیرے پر دیکھوں کیونکہ کو  
 کسب میں ہو فعل بھگو حقد  
 کہ خشوع و عجز پر شام  
 راہ حق پر چھو تو باند ہی  
 آفتاب ہی قرآن میں خدا  
 بھگو اوس سے کلاو تیا ہی  
 ہی مراد اس سے راہ اپنا  
 جب ہوا امد تیرا راہ بر  
 کہ چلا تو اور سمت راہ کو  
 اوسکی آگاہی اور کا کہنا ہی

اکت ہو سوت یا تو سوت  
 فعل ہو تیری وہ ہو کشت  
 راہ حق میں جان کو کرنا  
 شیر مردہ ہی ہی میں  
 دوسریا تو عیبت سے نظر  
 دیکھ راہ سکا قہر اپنی  
 پہلے اپنی آپ کر اجبت  
 جسے سچا اچھو عارف ہوا  
 اوسکی ہمت میں نہیں کچھ  
 اوسکی اندر سترا ہی  
 خانقاہ و مسجد ہی بیکشت  
 منتفست گرو تو ہی سنا  
 تو گیا ہو دیکھو اوسکو کہان  
 رنگ کو اوسکا اگر تو کو  
 قلب پر ہی میں تیر تو  
 ہی نادانی تیری ہی  
 غیر میں ہی ہی امی  
 لطف تیرا ہو تیرا چارہ  
 میں بہت راہیں ہی  
 چاہو ہم جس سے دل آہ  
 سورۃ الحمد میں حق ہی  
 اور بیان عرف چاہے  
 تو ہی تو گمراہ ہی کو  
 حد تیرا کل کتب ہر  
 پڑھ کی تو لا اھل لہ

ازدانت

سچ

عجب





گلزار ابرار

<p>مقدور ویکار باران خون کوئی خون سیوگی جوش الفت پر دھڑکی خرد کل سب گنگنیاں اوس کشش کا ہی جوش غل خرد اپنی کل کی ساری بھگو ضعف قلب و حشر ہی یہ سب رپوں کا علاج جسم تیرا یوں ہی تکی تو ہی اپنی آپ کو سکھاتا پوچھا ملا سے کراہی ہو کتنی بدست پر پرتا ہی باپ کا ہی فتنے نوا ابن کا نام ابراہیم شام کو لیجاتا ہی گوران یاد کروانا یوں ہی کرا دو بھگت کا سچا زاد یاد آ یوں جن سارا بی سبب و جہ کی مگر علم و سنا منحصر ہی ماہ و شہر ہوتا خون و ساتھ ابراہیم کو لینے لیا شاہ رخصت ہو گیا یاد آتی او سکھو وہ میں نہ نہیں</p>	<p>غم میں سرخ شہا خرد کو ہی خروسی سونگی دکا کوئی ضبط کو اسے کیا گو نہیں ظاہر کا پیغام و سلام خرد کو کوئی نہیں رشتہ الفت ہی تباہی بند اپنی غفلت ہی تھی ہی گمان کر تو پہلے اپنی غفلت کا علاج جاتا ہی ہر خرد کو کی طرح مجھے پوچھی تو ہی یہ سگی آئی جب راجی فاقہ شاہ کو کس محلے میں ہی رہا کار کا دست بستہ یوں معلوم کیا او ہم او سکا ہی لکھ گیا صبح کو لاتا ہی باپ کا حسبہ تدریسی بہر نوا ہونا عاشق او سکا اوں کا مرنا اوں خیر کا اس بارے استدرا گروہ کی اس طفل کچھ اس میں ہی رہتی اطمینان اس کو کوئی یہ سچو کہ وہ میں شہر و کر کی سودینار زرا او سکھو دیکھو کہ ہم کل خرد غفل دلچہ چھایا اس طرح کا</p>	<p>گو میری سکھو لیا بار و آہ چا گیا جلوہ ہی پیش نظر ایک وہ اس امر میں کل کو بھی بی غل کس کو ہی عناصر کی کشش کو کینہ تھی ہی او سکھو نہا ہی کشش ہی او کی تیری ہی کشش اصل کی ای ہوتی ہیں خزاں ہر اک تو ابھی کرتا ہی تدبیر و تا نہو سرست تھے روز نما اور سپر کس کا ہی طفل سعید حال اس کا میں جان لیا اہل دنیا ہی نہایت ہی نفو آتا ہی یہ طفل ای شاہ و ہی بھی حد زیادہ عقاد یاد آیا او سکھو چھپلا اور بعد ہی وزیر تہذیب ہی کچھ اس میں از غنی البقر ابھی پر ہوتی ای غنیمت مستتر ہی مہینہ میں لکام دیکھ کر اس طفل کو شاہ و اوی جب ہم سچو بیا گھر میں جب لیک گیا شاہ کو جیتی ہی وہ تو کوئی</p>	<p>ہو گیا بی تاب طاقت بادشاہ یاد آتی او سکھو وہ شک را شب ہی سی بالکل دھیا خرد کو ہی کرچہ زائد خطر دل کو ہر اک کی کشش ہی ہر شک ہی بادل میں خطر خردن کو ہی جو کل کی ساری کیسا ضعف معدہ کیا درجہ جذب سے کل کی بدین مہم چاہتے ہیں کہ وہ جانیں تو جہاں سے پہلی او سکھو نام اس کا کیا ہی اسی مرد خرد کل سی اس کی بھگو ہی رہتا ہی صحرا میں کاجی و اک گندرا کہ پرتی کو بیان ہی زور و کشش صافی نہا نام شہر جبکہ او ہم کا لا نام واریہ کر کے جیتو دلیں سمجھا بادشاہ ہی جوش الفت خالی از غنیمت اسکو و خیر ہی بوشیا مرگ خیر ہی جو ہی سکولم یوں عالم ہی کہا کا پد یاد آتی اس میں ہم کو ہو پیا شب آراں خیر</p>
---	---	---	--

ہو گئی ساری محل میں کھینکا  
 کم ہوا کو دیکھتے دیکھتے  
 اسی مری سخت جگر کے شہید  
 اسی مری گھر میں لگی جھانکا  
 اسی مری تانہ اندھرتی میں  
 اسی مری پھٹتے ہوئے گھر میں  
 اسی مری اوس سے گھر کی ہم  
 ہر ہر خبر تیرا بالیقین  
 شاہ کی خبر کا جو کچھ نام تھا  
 نام کواد ہم کے ہر اک درد  
 چند مدت وہ بچھا دیا  
 نقص عہد نقد جو کو  
 اس سے اوپر حسن اعتقاد  
 سوچا تھا دل میں نے ہر خبر  
 تھے اگرچہ او میں سوچا تھا  
 یہ ترپ اپنی گرویدگی  
 آپ ابراہیم کو نہلا دیا  
 مفضل کو چھر گھر کے اندر  
 بادشاہ کے دل میں آجانی  
 مرد حق ہی پائی بندستی  
 حاضر کہلے کوئی بیضاگر  
 منتظر ادھم کے آیکادھان

عورتوں کا ہو گیا لاش کا  
 ہوش میں نہ رہی نہ ہوش  
 اسی مری گھر میں شہید  
 اسی مری شہر میں ہر نشان  
 اسی مری مہر منور کی شبید  
 اسی مری لیلیٰ ہر موضع و ماش  
 اسی مری قوت سے ہم گھر  
 یاد کار لیلیٰ محل نشین  
 وہ ما ابراہیم مان کا لیا  
 جانتا تھا خوب بروہن  
 جانتا تھا اوسکو ہر گز شہید  
 دی تھی کچھ دھم شاید بد  
 دل میں شہر سے کہ زیاد  
 راز خفی سے لیکن بی خبر  
 افسانہ فانی لیکن تھی گوارہ  
 غیر خرویت نہیں ہوتی کبھی  
 دسی نی پوشاک پاکیزہ پنہا  
 آیا باہر شاہ فرخندہ سیر  
 پوچھی دھم سے خوشی کا حال  
 جھوٹ ہر گز وہ نہ بولیا کچھ  
 روکیو اوسکو نہ تم ہر روز  
 انا ادھم کا کتب میں شام ابراہیم کے

جسکو جو آتا تھا سو بدیر کی  
 گو دین ہر اوسکو لیکر لیا  
 اسی مری شہر میں ہر گز  
 اسی مری اوس سے ہر نشان  
 اسی مری نادیدہ شہر کی مثال  
 اسی مری جان کی ہم جان  
 دیتا ہی ہر خبر تیرا لکھان  
 کون ہیں تیرا تیری دید  
 اور بتایا نام ادھم باب کا  
 کیونکہ وہ شاق تھا جو شہید  
 مر گئی تھی جب کہ شہید شاہ  
 تھا اوسکی بڑھا کا یہ اثر  
 جب تا ادھم کا وہ شہر کا نام  
 شاہ کوادرا لیدہ کو شام کے  
 دل میں لیں کہ رنجی وہ  
 کیا سب سے بڑی دلی تھی  
 اپنی باتوں سے کھلا کر پھر  
 جیسے خلوت میں آتا تھا  
 فرق اوسکی بہت گئی تھی  
 یہ سمجھ کر حکم دیں کو دیا  
 دست بستہ اوس کے آئو  
 انا ادھم کا کتب میں شام ابراہیم کے

عوام و عین کی بہت تھیں کی  
 سا نر ٹھنڈی سب کر تھی بیا  
 اسی مری گھر میں ہر گز  
 اسی مری آدھی شہر کی خبر  
 اسی مری فرزند ریا کی مثال  
 اسی مری غنچہ دہان ہم جان  
 یوسف گمشدہ کا میسر  
 تا دم اوس کے مجھے آگاہ کر  
 رشتہ میں لپٹی کہی سنی کی جا  
 اس لیے دھن تھا اوس شہر  
 دل میں ہر اک کی تھی شہید  
 مر گئی جب سے شہر کا  
 یہ کیا حیرت میں ہر اک لاکھام  
 نام و خبر سے فرست سنی پائی  
 نئی یوں سے شہر کا حال  
 اس قدر کیوں ہی بڑی خفا  
 کرتے تھے ہر جس اوس کا  
 بحر حیرت میں ہوا اکبار غرق  
 جو کچھ کا سو وہ سچ پائی  
 حاجون کو شاہ فی اکہ کیا  
 مجہ تک اوس میں بیشک پوچھا  
 بیٹھا تھا وہ بادشاہ کا

طالب میں اسی شاہ کی لیجانی کا حال پھر جاننا ہر شہر میں ملا

آیا کتب میں تدلی تمنا	یعنی ابراہیم کو ادسکا پیر	خاک کتب کیو کہ لکھا	تھیں کہنے ابراہیم کا کیا
-----------------------	---------------------------	---------------------	--------------------------



گلزارِ حیات

<p>یو چھلا ملاسی کہ اسی چھڑا یون ہی ریان کتب انکس کر کے شفقت لسنی اچھ بہتر گزریا دین کچھ اوکی دلیں بچے اوکے اوچھ پھرا بہیچ ابراہیم کو بیرون در کر کے تعظیم تو اذیع بشیر ہی وہ کسی دختر عالی مگر مادر اوکی ہی وہی شکر شاہ فی شکر تعجب سے کھا آج تک مگر کوئی آیا نہیں خلق اوس دختر کو مردہ جانکر مٹی جو ڈالی تھی اوس کو تھا جلا ناب کہ منظور خدا پس بان قبر سوئی دیکھکر نیں لے مردہ ہی اوکو جانکر کر کے روشن گن میں پھرا قدرت حق ہی ہو اوار دوا پاسان قبر اوکو جان کر کاروان میں جاکی دی دیکھکر دختر کو اوسنی یون جبکہ نکلا اوسکے تن میں لھو کون ہو تم اور کیسکا ہی کھا دیکھکر زندہ ہیں اوکو اسی میری اور دختر کی کھا پھو</p>	<p>کس جگہ ہی وہ مرخت جگر حال لا گیا بالکل بیان کہ گیا ہی یون ہ شاہ جگر چاہے جب لیا اوکو ہی اور کہا اوچھ اوکے پاس شاہ فی شکر لیا اندر بلا سچ بتانا جگو سوگند خدا سے شکر اوچھ نے کہا اسی نام سچی دسکا دیا اوکو بتا رفن اوکو قبر میں ہم کیا جبکہ اوچھ فی اسی عالم نہا قبر میں اوکو کیا تھا زین قدرت حق ہی ہو اوار مہم جو جذب عشق میں اترا لا شکر میں نکالا قبر سے جلد تراوس شیت ویر میں کیا دیکھتا تھا حسن کی اوکی دیکھکر آتش کو روٹیں لگا دشت میں مرو کیو تھا دگر ساتھ لیکر اوکو میر کاروان کو کہ ہم اندر شکر کو لیا کر دیا انکو انکو اپنی سینی میں بھی آفرین کی اپنی کھا پوچھا جیسے پتھر اوکے پاس پھر پوچھا لایا فی انعام خدا</p>	<p>ہی مرادہ یوسف فی کھا ہی کھا اسی وقت ہا لے گیا ہی ساتھ اوکو آسے بے شک جلا کر کی شاہ کے در گیا بالا حضرت دینی یا ہی اوکو سکا پیر یون کھا ہی ہندہ پوچھا رست کر کے کون ہی سکا جسپہ میں عاشق ہوا دیکھکر مگر گئی مدت ہوئی وہ لیا مردہ بھی ہو تا ہی پھر قبر میں جسپہ کی آلی پھر جسکے اندر تھنی ہا کہ میر اس جسپہ قبر میں خیر لاش دختر کو کیا میں بے ر کہ کہ اوکی لاش کو لایا باہر اران در دروازہ فنا عین میں حالت کی اندر لایا فرط و شیت ہو اسی تر اوس میں تمام طبیعت ہنر ہی چکتے کے مرض میں ہو گئی ہشیارہ فرزندہ گھری نہ کو کون لایا لایا سچہ شکر فی ان کھا ہو گیا پیش گو امان بول</p>	<p>ہی کھا اسی وقت ہا لے گیا ہی ساتھ اوکو آسے بے شک جلا کر کی شاہ کے در گیا بالا حضرت دینی یا ہی اوکو سکا پیر یون کھا ہی ہندہ پوچھا رست کر کے کون ہی سکا جسپہ میں عاشق ہوا دیکھکر مگر گئی مدت ہوئی وہ لیا مردہ بھی ہو تا ہی پھر قبر میں جسپہ کی آلی پھر جسکے اندر تھنی ہا کہ میر اس جسپہ قبر میں خیر لاش دختر کو کیا میں بے ر کہ کہ اوکی لاش کو لایا باہر اران در دروازہ فنا عین میں حالت کی اندر لایا فرط و شیت ہو اسی تر اوس میں تمام طبیعت ہنر ہی چکتے کے مرض میں ہو گئی ہشیارہ فرزندہ گھری نہ کو کون لایا لایا سچہ شکر فی ان کھا ہو گیا پیش گو امان بول</p>
---	--	---	--

ہی کھا اسی وقت ہا  
 شاہ شریف یعنی لایا  
 لے گیا ہی ساتھ اوکو  
 کچھ نہ کہ سچہ لے لیا  
 کہ در ایہا کی تو سلطان  
 با اوکے لیا اپنے شہدا  
 نام ہی اس طفل کے مادر کیا  
 ہی وہ دختر آپ کی لی  
 دختر سلطان کا جو کھا  
 مگر بھی جیسا ہی کوئی ای  
 بتلا شکر میں پھر  
 اک پھر پھر ہی گزری تھی  
 ر گیا تھا قبر سے اندر کھا  
 قبر پر اوکے گیا میں بید  
 پھر کیا ہوا اسی حال  
 تھی جہاں ہی شہر عی  
 اور روتا تھا نہایت ازا  
 اگ لینی کے لیے آیا دیا  
 جو گیا شیت لزان  
 سنتی ہی اسی  
 اوس کی جوت کر کھا  
 پوچھا اوکو لوت کیا ہی  
 اندر آیا کہ کی کہ نہ کھا  
 من میں حال میں کھا  
 پیدا ابراہیم ہی ہو



ماجرای یہ بلا کم اور سکت  
زندگی کی سسکے دفتر کی خبر  
اہل شاہ کی سسکے خبر  
گود میں جنکی ملی تھی وہ پری  
حکم سب کو یہ دیا جلد ہی اپن  
پوچھو سب کو اس کے پناہی  
فی الحقیقہ ہووئی خبر اگر  
جاکی سب میں لگا کر فی دعا  
ایسے دوزخ میں عرش میں  
کچھ نہیں لطف ہی تیر ہی  
اسطی میری بھی لکھو  
قول دہم ہی خدا وادگر  
باوٹہ سب میں تھا گراں  
یعنے سچا نا اویسی ہی باشاہ  
مجھ کو بھیجا ہی کہ دی جا کر  
خود ہو اعلیٰ کو دفتر کی سوا  
شہر میں بہت کاج چاہوا  
چوڑ کر سکو نہی دوزخ  
بن میں کیا ایک ٹاسا مگا  
پارہ پارہ پیر میں ننگل  
دیکھ کر اس حال بتر کوہان  
دیکھ کر دفتر کا یہ سب  
تیری ملنی کے لیے ہی سیر  
جوش شہقت کا جو دوزخ کو  
ہلکی دھڑلہ اور ہلکا

جو کہا میں یہ سب  
تمہی خوشی ہر اک بشر  
بی نواؤں کے لئے  
کہیں میں بھی جسکو جسکو  
جاکی تم دیکھو کہ وہ پناہ  
گوشت لسی سنیو جو کچھ  
تو بھی جلد ہی و اگر خبر

حسب ناشہ فی یہ نادرا جہا  
جس خوشی کا ہونے سب  
جو کہ اوسکی سب میں  
تہیں ہندہ شیر کی جودہ  
خوشی ایسی طرح کرنا نگاہ  
اپنی لڑکائی کا سب زوہا  
پالکی میں کر کے ہر اک کو سوا

مناجات

میں تو گواہی مری قافل  
ہو شہر ایک نم کر دور  
خانہ ویران کو پھر آیا  
قدرت کامل سب ہی رہا  
اتنی میں دھڑا ہوا آیا سوا  
ہی وہ دفتر آئی کی شہتا  
کیا ہی حکم ای باوٹہ  
وہ شہر الا نسب عالی  
دیکھنے کو نکلی اک خد  
پا پاد وہ شہر نیگو سیر  
خار و خس کا اوسکے الی  
تھا عیان میں بدن ننگل  
اکی غشاں سب کی در کوہا  
گر یہ دوزخ میں ہر روز  
لاسی ہیں شہریت ماور  
دہی چاتی ہی لیا اوسکو  
اک سوار میں میں دوزخ

لطف تیر الیک سب عالم  
یوسف مصر کو بعد زور  
جای غم فرحت موندش  
اوسکا گناہوا اگر خدا  
دور سب و سنی مبار کیا دی  
ہی ہی یہ خیر میں صفت  
سنی ہی یہ شہرہ جان شاہ  
اکی مستورات کی ہو  
رفتہ رفتہ پوچھی آخر کوہا  
لیکے ساتھ ہل صم کوہا  
بشر حسن بعد خبر و نیاز  
سر کی چادر میں پوچھی  
دیکھ کر دفتر کا اپنی ننگل  
کہ چکی حسب احوال اپنی  
یہ خبر سنی ہی شک پری  
پھر نہایا اوسکو شاہ  
شاہ وادہم دوزخ میں

غنی کل ہو گیا نور  
بہتر از شہر و تقریر و گمان  
ساتھ اوسکے مدد تو کی سب  
شاہ فی سب بروہو ایمان  
تاری ہی ممکنہ ہرگز شہتا  
پوچھا اوس سے بفر و اعتبار  
بھیج کر سب عت ہی شاہ  
گر یہ دوزخ میں باعد التجا  
قاضی کا جائت تیر نام  
بایں آفر و یافے ملا  
دخم دلو مرم کا خوش  
صدیقی اب سب ہی تو فرخ  
اور حقیقت حال کی ساری  
ہی ہی یہ سب سلطنت  
باامیران و وزیران  
پچھی پچھی باوٹہ کامران  
تھا جان دیکھ رہی مگان  
تھی جہاں ہشت رتو  
کر رہی تھی وہ ادا انی نما  
گنتی اونکی تھی فرور  
اکی رت باوٹہ کو بھی کمال  
دایوں کیوں کیا خون ناز  
دوڑ کر دلوں کے قدون پری  
ہو مری زہرین پانی پاس  
اک عمارت میں ہی تو ناز







عبد و غیر کی تھی یہ نسبت  
سیرت بدی ہو از خون بد  
دیکھتے ہیں رنگ ہر کا و خ  
گورہ گل میں گر بجیا ست  
خوشحالی اور بدحالی کچھ ای  
تہا جو ابرار ہم را طاف خدا  
عبد وہ جس کا ظالم عمل  
عدل کی کتب گرو قہر غضب  
گر نہ موقع پر اپنی لطف نہ  
حکم بی موقع مقرر ظلم ہے  
ہیں صفات لطف کی عدل  
گر نہ توا عدل میں درکار قہر  
حکم کی جا ظلم و جانی تھر تھر  
لذت کے حبس طور پر چار سال  
کیا جب سچ کا وقت چل  
یوں ہوا ہی لغو میں صرف وقت  
کسی شے کی ہو الیسا خلق  
سکے ماتم میں نہایت ہنک  
اسی حالت میں صدر در درواز  
لگی ہو چکا جسے ربار  
مند شاہی پہ بیٹھا نکلا  
لی ہی غافل کی ظاہر ہے  
تخت تیرا تختہ تابوت ہے  
اہل کو کو اگر کو کہو سکے  
بچی کر تا جہد کو کشش مستعد

لعل گوہر کے مستعد  
سیرت بدی ہو از خون بد  
رنگ باطن سپر کی نظر  
تو وہ ہی مرغوب طبع کا  
دل معنی میں نہیں کھتی ذرا  
رہو ضبط ملک سے  
لطف وہ جس کا ظالم عمل  
رحم کب ہو گرو قہر غضب  
تو وہ لطف و مہربانی  
رحم بی موقع مقرر ظلم ہے  
دونوں ہمسر ہیں ان کی  
دشمن کوئی کرنا کیوں جبار  
نوش کی جانوش ہی ہر  
مر گیا وہ بادشاہ خوشحال  
پھر نہیں ہو سکتی اگر ہم ہر  
ہی ہر اک شے الگ الگ وجہ  
رنگ چھوٹی ہو اچھا  
قبر پر رہتا تھا بیٹھا شہ  
شاہ کی غم میں باجیس نہ  
کام پھر آتا ہی کیا خطا  
ہو گیا دنیا سلی ہو کا فصل  
مرد حق میں کی ہی نظر  
ماتو سچے جو ہی غم ہے  
تخم نیکی لو اگر تو بسکے  
اور پند شاہی زیادہ بخیر

تہمین لعل میں پسندیدہ  
اچھی غصہ مست ہو از خون بد  
جام زدن میں گروان طبع  
لفظ ظاہر کو ہون خلیو قہر  
طفعل نابالغ کی ظاہر ہے نظر  
انتظام فنیج و عدل و مہربانی  
عدل وہ جس کا ظالم عمل  
قہر ظالم پر سحر عدل  
جسطح مدد میں ہر جان کا  
جای گل تو گل ہو جانی خا  
انہیں گرو کچھ بھی کی شہ  
الغرض ہر فعل براہیم کا  
عیش میں تھا ہر خیر و ہر  
پوری ہوتی ہی سچا چل  
جام زہر آلودہ گروان طبع  
روح تن میں ہوتی جیل  
تھا زیا وہ مستعد ابرار ہم  
باز اران جسٹ وہ مستعد  
آخر شل رکات کت فی کھا  
باز اران چند و خیر انکسار  
آدمی کے دیکھو دم پر ہا  
دیکھو دنیا میں کی گرو قہر  
ہی یہ نیا کشت از آفت  
کار دنیا میں ہوا جو مبتلا  
کار دنیا کی نہیں کھا پوتا

اس سب سے تھی غافل ابرار  
پاک طہنت غفلت ابرار  
ہی ہلاک کس کام کا وہ ہی  
اہل معنی کی ہی غفلت  
اہل باطن کی ضمائر پر نظر  
شرع کی موجود سب عباد  
قہر وہ جس کا ظالم عمل  
قتل سفاک شکر عدل  
سو و تدبیری سہاٹی ہی  
کاشش رہتا ہو تانیج بہا  
تو نہیں عدل ارشیدی  
تھا سر لائق مدح و ثنا  
خوش شہ آرزو مستعد  
لفظ میں ہر ساری تدبیر  
سب کو بنایا ہی ہر سب  
تو وہی اک سچا چل  
سچ دوزی شہ عالی  
رہتا تھا ہر وقت در ہر  
ہو چکا ہوتا تھا ہر کھا  
اوسکو سمجھا کر کیا  
ہو گیا دنیا میں کی گرو قہر  
مستعد غافل ہو گئی  
تو وہی کتابی بار آفت  
مثل گروان لعل میں  
ہا ہا اول ہی ہو گئی

یہ سب سے تھی غافل ابرار  
پاک طہنت غفلت ابرار  
ہی ہلاک کس کام کا وہ ہی  
اہل معنی کی ہی غفلت  
اہل باطن کی ضمائر پر نظر  
شرع کی موجود سب عباد  
قہر وہ جس کا ظالم عمل  
قتل سفاک شکر عدل  
سو و تدبیری سہاٹی ہی  
کاشش رہتا ہو تانیج بہا  
تو نہیں عدل ارشیدی  
تھا سر لائق مدح و ثنا  
خوش شہ آرزو مستعد  
لفظ میں ہر ساری تدبیر  
سب کو بنایا ہی ہر سب  
تو وہی اک سچا چل  
سچ دوزی شہ عالی  
رہتا تھا ہر وقت در ہر  
ہو چکا ہوتا تھا ہر کھا  
اوسکو سمجھا کر کیا  
ہو گیا دنیا میں کی گرو قہر  
مستعد غافل ہو گئی  
تو وہی کتابی بار آفت  
مثل گروان لعل میں  
ہا ہا اول ہی ہو گئی

کرم خردی کار یون آید کسب و جست بعد از بیخ و مال خدا فضا نی بختی که رسد هو عمل چاه برین کو خرد و صغیر لغوی نیست که این علم و عمل الخرق و جمع لطف و سخا لیکات فضا نی ل بر داشته جانتا تھا کار دنیا مستعار عدل نی عصر این کیا ظلم سی تو مری جو بختی	حسب کمال کوئی کز روی جو کوئی پیدا کر تی چلال وہ صلق و صوم کی ہوا حسنیت سی ہو تیر کبیر جی تو خط و نیست و مل محرر راز جناب کبیر یا پیوفا و بی بقا پنداشتہ کرتا تھا بھر ضرورت کا بار محو مطلق ہو گیا خلق و جفا	جان دل سی ہی رہی سے نفو دیت خالص سے کر سنے کیا نیت خالص ہی لیکن معتبر ہی اگر سے اول خجی اب ہی دکھا نیکو اگر عجز و نیاز یعنی ابراہیم شاہ در حجاب کار دنیا نی تھی چھپیگی ملک الی از سے با آفتاب شمع پر کوئی نہ بکھیند کر	عفو ہی بھگو خوی بی ضرر وہ عبادتین ہی لکھا جا لگا ہو سکے تو دل کو اپنے جفا تو غر اوج بھی ہیں مرد و باب تو کلید باب شری وہ کرتا تھا ظاہر بین کو کار سنا کچھ تہ دل نہ تھی گرویدگی دس برس اند علم بالعدا قطع جلد او سکا کر ہی سر پیر و قصاب گروں چری
---	---	--	---

سلاطنت میں بھی شاہ تھا فرد مست اور شاہ اسکا تھا او کی صحبت اور پیرا شری سلطنت ترک میں ہی جو چھپ چھپ کیے ساتھ ہی ہوا میکے وہ اپنے سوار سے جدا تھیں کہ اس طرح نہیں پیدا کیا بارت یہ کھکروہ غائب ہو گیا کی او سے ہم فقیر ی اختیار اگیا ناگہ جو دہلیں کو خیال دیکھتا کیا ہی کہ اکبر ہو گیا اوسکی وہ شکل و شمایل ہو گیا یہ فرشتہ ہی کوئی ایسی شب پاؤں پر سوار وہ اکبر شاہ کا	دل سی تھا منور و یاد دہلا جان دل سی تھا فقیر و پیر کفشر پا اوس سلطنت سے کر مختلف سون یون پرین اکیڈن ناگہ گیا جھک کر چھپے دو فرنگ تاک دی گیا و حشیون پر تگری جو جفا نقش اوس کا شاہ کو دیر ہوا دشت کا رشتہ لیا بالبال او کی تنہا وہ دیکھو خفا کرتا ہی بیڈیا کناری پر ہوا تھا کہ غرض سے نہ ہو گیا بہشت سے اچھے سے آگاہ کر اپنی چھالی سی لیا اون کا	سنا جین جام و درویش فقیر یار و غار عالمان فاضلان دور سے خلعت ہی کیا بعضی کہتی ہیں کہ شاہ زمان دور سی آہوادی آنا لطف جائے جاتے ہو گیا آہو کھڑا ہی غرض ایجاد سی تیر ہی آو سنتی ہی اور تراشہ عالی کھر بعضی یون کہتے ہیں شاہ جفا پا پادہ بھر میر آب جو نور چھپر سے عیان ہی مل دل میں گھٹا تھا کہ درازی پیر جب کہ کے و فوہ اوج پیر ان کا بھر کر کے لطف کر	جانا لطفی اوس شاہ بی دوستدار عابدان کمالان پارہ بندہ سے میر اکا لیا دشت و برین بھر جلد و پہنچا اوس پر شاہ کھڑا مار با فصاحت ابن ہم سی کہا کر ذرا توہ پیر اپنی آپ غور چھوڑ کر دنیا میں کو کھڑو کرتا تھا دریا چھید باہین چھرتا تھا دریا پوہ فخذہ سری بنا پارحت میں ہی پوست ثانی میان آگیا جا کی ابراہیم قد خون گرا خضر میر نام ہی گرا
--	--	---	--

مجموعہ سبھی بی خدا ہی پاک نی علم باطن پیر اوسے یقین کیا اسم اعظم بھی دیا او کو تبا خضر جب تعلیم اوسکو کر چکا عشق کا ایسا ہوا جو شوق و حرو تاج شاہی کو لیا سہی اوتار شعوی میں مولوتی معنوی آوی کے پا کا کھڑکا بام پر دیکھ کر شہ نے تعجب کیا سکھ وہ بولا آواز خوین پیر لعل سیم زر گم کردہ ہو عقل اتنی بھگوانی ناپاں میں بر خلافت عقل جو ہے ہوا ہی مری اس جستجو سی بھی ب کنک یہ وہ شخص غائب ہو گیا انفرد ہ بادشاہ کامران لذت دنیا ہی کو چھوڑ کر تو اب جو کچھ حق ریاضت ہو گیا جسم کو توڑتی ہو ہر سرور جامی بران ہی خزانیکامکان اوس فقیر می میں بھی براہیم کو چند مدت اس تک روین ہا آخر شل وں سی ملا وہ مردون ماہ برج معرفت الہی ہوتا چند مدت وکی خدمت میں ہا	ہی یہ دنیا جیفہ دھاک کلاب دھم کی دم میں قلب نورانی ہوا منکشف اوس پر جو اسرار چھوڑا ابراہیم خویش و تبا جذبستی میں کیا ترک وطن ترک کر کی لسی میں نیا کوہ گھر میں اپنی وہ شہ عالی گھر دیکھتا گیا ہی کہ اک مرد جوان سطح آسجا ہوا تیرا گزہ اوشٹ میر گم ہوا ہی ناگما شاہ فی ہند سرکاری بھیرو فہم سی سالہ رہ ہی دوریہ یون کہا اوسنے کہ فی خد حق کوڑھونڈ ہی سلطانین ہوئی ایا شاد و بھی اس کی اسو جان بھی گئی دل برداشتہ کہا نا عیاسی یا دسی جسم ظاہر کو ہوا شل لال جسم کی ہی زینت زینت جیفہ جسم ظاہر کی ہودی کرو نا ملی ایسا کوئی کامل شہ ولسی جو جس چکر کا ہوا ہوا طرب میں ہو سب ابابین مجمع اخلاق مولانا فیصل جسم کو اپنی کیا بالکل فنا	ہی یہ تعلیم کر نیکی سیکھے خلاق کا جس سے ہوا وہ مشوا جس سی وہ نور مجسم بن گیا فی امان اندر کہا غایب ہوا ہو گئی مغلوب جس میں عقل خلعت دیا کو کر کی تازتا یون ایت کرتی اپنی لالی سکھ چکا وہ شہ نیکو پیر کون ہی تو نام اپنا پیچ بجا ہون میں خزانہ اندرون بندہ سکین شہ گم کردہ ہو بام پر بھی ویش پرتا ہی ہی جنون یا بھگو مالینو لیا ہی مری فہمید سی بھی بھگ بادشہ دنیا سی تائب ہو گیا چوڑ کر اپنا دیا یون خان مان یاد میں آمد کی بانہی کمر جسم کو ناقوسنی کا شکار لیا ذلت طاهر میں اپنی تیو کر سکھت ہی جو ابر کان جستجو تھی تاملے مر فیکو آخرش برآی اول کا ہوا رہنمای عارف و حلیین محرم راز جناب سب کبریا حق ریاضت کا ادا ہو گیا	چوڑ دی اوسکو کہ تا ہوا بار بار مرد حق سے سکھتے خانی ہوا جلوہ گر ہر چیز سی نور غیب راہی صحرا ہوا ابی اختیار الفت لعل زر و زر و زر و زر بی سر ملی پا چلا صحر اکو وہ نیزد میں سوتا تھا اک شہ سقف پر چھتا ہی ہر دور جستجو کرتا ہی کیا تو بام پر میں تلاش دسکی تھن ہون جستجو تری ہی یہ یکشت ہی خلافت عقل لی ستودہ مسند شاہی پہ حق کی جستجو مجموعہ سبھی ہی وہ فی عقل طول کی دوری نہیں کھی کوئی زیست دنیا کا اہم ہر شہ محو طاق شغل باطن میں ہوا روح لیکن ہو گئی بد کر مال ہی وہ راہ حق سی پیشاں اوس سی ہوتا ہی فہم دور جسم کی صحبت کا ہولیں پرت حال خرد عا اوسکا ہوا پیشو ای مشہد اہل یقین مشہد آفاق مولانا فیصل محو شغل زر و زر و زر و زر
--	---	---	---



بیعت نظر تو ابرہیم کی کی عطا او سکھ خلافت پر غارتشا پورین مخفی رہا تک و فاک اندر ہوا سرپانی رکھی جاتی شہین نصف باقی کی برائی بھلا کرتی جفت روزہ وقت یادین حق کی رہا مضبوط اسقدر جب اکو سو آگیا جسکو ہی یہاں تہا بی راہ آفر ابرہیم سے گوئی اخلاص میں آہنی کوئی رفتہ رفتہ شہر ابرہیم کا اڑو دام خلق پہنچ کر تنگ ہر قدم پر پڑتی کوئی تاز جج کوہہ جسطرح اسنے کیا جو ہوا اس سال کی شہر مسجد کعبہ میں چاہ سال مسجد احمد کی اندر سال قبلہ دارین غمخوار جان چند درخت کی محبت میں بو حنیفہ پاس گونی میں گیا تھی غرض میں عصر میں اتھیا محبت کامل سے زانی ہوئی نہیں کراوات اسکی ہی جوتا	مرشد کامل خلیل دین سی وہی ہدایت کی اجازت پر تا کہ دی سن نفس سرکش کو سزا اسطرح او سکھ وہاں مل تھا بیچنے کو اسکی آتی شہین سوال میں زار سی لیتی تھی پنا سات نعم کی تاتی روئی کی دام توڑنی میں نفس کی شغوفت پادشاہ ملک باطن تب ہوا او سکھ ہی انی لبت بی تھیا خرق عادت خود بخود چھوٹی پر کر امت او سکھ فلاح ہوا اسقدر او سکھ کی اندر ہوا آئی دل میں حج کعبہ کی گپ باہر ان مجرور زاری و نیاز کہ ہوا او سکھ کا کسی سے یوں دا حج کیا او سکھ کا حق فی قہر وہ رہا مصر میں باور و جلال آن پیغمبر کی خدمت میں دا کعبہ کو نین و کیشای زمان فیض طری و کی خدمت کیا رتون تک نسبی ہم محبت فیض اونے سکی محبت کیا صحبت ناقص سے ظلمانی ہوئی خلق پر ظاہر مثال قباب	ہو گیا نصیب جب ہو وہ ہو کی نصیب سے وہ جان دین سن و جاکین کے پیکشی پنجشنبہ کو کھل کر صہدم ملتی جو کچھ او سکھ دینرم کی ہا آتی پھر اپنی مکان خاص پر دین سن میں غار میں مرد کا جب کیا اس جسم کو اتنا زبون جسکو خلقت میں تھی پنا کام میں نیا کاست عکس جان مشک خالص و بخود عمارت خود بخود ہی قصد ہوئی شکار آئی او سکھ میں ہر شاہ گنگا دل میں کر کی قصد بیت کا کہ کی پھر حورہ بریں قلم راہ او سکھ صدقہ میں کیا حق فی ہی زیارت شہر حج عوام لیک سن دت کی اندر باردا خبر و جان سید خیر انورا حضرت باقر امام عارفین تھا اگر مر ہو گیا وہ آفتاب بعد ازان صفیان شویسی صحبت کامل ہی مثال کیا گر کردن و سکی کراست بیا الغرض اس صیر میں نیک تھا	اور خدا کس سی بشر کی دور وہ دین سن تک خلق و عالم سنان سرکشی سن نفس کی جاتی ہی کر کی اک جاپشہ دینرم بحم نصف تو کرتی فقیر و کو عطا سات ای سن سن میں کرتی سہم قائم دلیل اور دن کو روزہ دا تب ہوا وہ محرم راز ورون ہی وہ عند اللہ عز و جلیل خواب غفلت میں رہ تو یحوا عشق صادق فاش ساز راہ خرق عادات میں آخری تھا ہم وزیر وہم امیر و پادشاہ خلق سی مخفی روانہ وہ ہوا پونچا بیت اللہ میں من پناہ حج جملہ حاجیان مستمند حج رجبیت ہی مرد کا کام وہ زیارت کو پیغمبر کے گیا محرم راز جناب کعبہ را عروہ الوثقار صحابہ یقین تھا اگر لب گیا لب لباب فیض باطن انسی بھی حاصل کیا تو بھی رفتہ رفتہ تجسس میں تو کبھی پوری منویہ وستان او سکھ عصمت و عفت پر ندا
--	---	---	---

تہا فنا فی اللہ کا رہتا ہو	عادتہ تہا آدمی کہتا ہو	تہا ز بس آئینہ دل منجھے	نور حق سی تہا وہ بالکل منجھے
جسم ابراہیم طرف عشق تہا	عشق کی محی می لبالب گیا	عشق فی کی جس کی گئی تھی	کب سماوی و جہنم لبر کی ہوا
عشق ہی وہ برق طغیانی	غیر دلبر کا کڑی جو قطع سر	ہی لی سوز اور خلعت میں تہا	غیر سی رکھتا ہی طینت میں عشق
میل تھا پر جو آدم کو ہوا	عشق فی کیا کیا آدمی کیا	غیر حق پر جب گئی اوسکی نظر	عشق نے اوسکو کیا زیر و بر
غیر عشق خدائی نے کیا	ناز و نعمت ہی ہشتون کی جدا	گر نگر غیر پر اپنی نطشہ	ہو تا کیوں یعقوب بالکل بھی

حال سپر حضرت ابراہیم کا کہ وقت ترک دنیا کی صدغیر السن تھا اور بعد بلوغ بادشاہ بلخ کا ہوا  
چھڑا پ کا شکی کہ شریف بین یارت کو کیا باپ کا بیٹی سی ملکہ خوش ہونا  
تیم الفت کشت دل میں بونا پھر ماتحت کی آواز کہ دعوی عشق حنا  
بین غیر سی محبت کرنا اور ابراہیم کا منفعل ہو کر دعا مانگنا بیٹی کا مرنا

گو شہر جان سی پختہ غفلت کا	عشق کا معلوم ہوتا تھا کہ	رکھتا ہی جو دعوی عشق خدا	امتحان کرتا ہی حق پر
اقتباس نور بین ہی لکھا	جبکہ ابراہیم تاج او لیا	کر کی دنیا کو تربا پیش نطشہ	ہو گیا درویش شاہی پھر
ایک تھا اوسکا صدغیر السن	مشتہری ماہ سی خوشنہ	بعد اذ کی جبکہ وہ بالغ ہوا	مسند شاہی پہ بیٹھا انکی جا
بلخ میں کی حکمرانی چند سال	نظم و نسق ملک بروجہاں	شکے خلق اللہ سی حال پیر	ذکر درویشی کا اذ کی سر جہ
چوڑ کر ظاہر کا غرور احترام	کرنا بیت ادر کے اندر مقام	اشتیاق اوسکو زیارت کا ہوا	تقدیر سینہ اللہ کا اوسنے کیا
سونپ کر دستور کو سب کو با	راہی کعبہ ہوا وہ نام دا	کسیچ کر حکیمت درج ہی جہ	پونچا کبے میں شہر عالیہ
دیکھا کہ اک در ترستی سی جا	فوج کا اپنی دہان پیر کیا	پا پیادہ پر ادب سی بائیاں	شہر کی اندر گیا وہ پاک باز
نازیارت سی پر کی شاد ہو	خانہ دل چل سی آباد ہو	باکمال اشتیاق و آرزو	کر تا پرتا تھا پردہ کی جستجو
الفرق بعد از ہزاران سال	خانہ کعبہ میں پاکی ساس	اوس شہر شیکو سیر سی لگیا	ویکے یہ اوسکے قدموں پر گرا
اور تباہ اپنا سبنا نشان	اکھی ملنی کی لی آریان	ویکے بیٹی کو بے شادان ہوا	خانہ دل و سکا آباوان ہوا
اپنی بیٹی سی لیا اوسکو گنا	اور تفقد حال کا اوسکے کیا	شفقت الفت ہی الچہ	ابتدا اسی اتہا تک پہنچ کر
طور و طرز و دین آئین سپر	شرع احمد کی مطابق کیلک	اپنی ل ہنر نہایت شہر	بیٹی پر لطف و کرم جیہ کیا
وصل سی بیٹی کی شادان کیلک	ہو گیا ناراض چنچ فتنہ	دری کھلیت ایدا ہو گیا	بی تامل آکیا دست جفا
ہی یہ سفاک ظالم سنگدل	رکھتا ہی ہر اہل و کونکہ	خوشدلی اوسکو پسند آئی نہیں	رہ جتا سکو مطلقا ہوائی نہیں

مثل گل اکر کوی همنسا رات ن کی گشت چرخ برین رهتا چو لهر شکی گهات مین اس نفس مین قید هر جاندار تو جی نیا مین سیم جی سرور کیو که آخو کواوس شی کار دل نیج و صفت کینج کر مقلد و سال طالب حق بودی ای نیکو سیر صحب حق بودی مین حبیب الفتین در جی ن کی لید کب عام کی حق مین سبشی مین سنگ ابراهیم ده غیبی ندر یون لگا کنی که ای بر جهان کجوری کیو که نهوا انسان گرچه اس سی هو خطا و گمراهی تو بی غفار الذنوب عاصیان همی طغیان و فتنه سهرشی مجهین جی جلال جی حجاب جو کری بند کواکب سی جدا تو زما جی تو جو تجانی سدا چو کر تجا نه و طاغوت دیر په لکه انکو تو کر مسمار کر نفس تنگ گری تر است مین خیال آپو سیم جی تو سب است دیکه تا جی غیب ن مین جو تو	سود بلا و خین و تیا جی همنسا ای مریحان غالی از کشت مین تا نهو فرحت سی نراش محبس ندر دبان و است مخزن غم جی جی شی نی حال و سکا تر جی چکا و با جکه ابراهیم فرخنده خصال کفر جی پر غیر پر کفنی نظر جمع این نون کو تو کجا که کر نه عاشق هو کی غیر و طلب خاص که نسبت کفر و نون اپنی اس قصیر سی نام بود رهنمای عاجزان و گمراهان هی کر که دی نسیان جرم فعل نامر او گمراهی تو جی تار الیوب عاصیان تجسس نه پور جی تی و شیا پر قصود و پر مثل نقاب هی جی بت بلکه به نسیان تیری اندر بت این نسیان اپنی کر باطن کی تو لید سیر پهر کشش دیر پر کجی نظر بت پستی مین جی تو شفته حال تو حقیقت مین جی بت هی به تیر احلس مین جی	ایک م کی بود اگر خندیدگی چشم انجم سی سدا به خیره نوشن مین جی مین جی غم جایی ندرن جی نه جی راه گیر تو جی جی جی هر شی سی غیر تو اوس جی پل جی مین جی ملک و پشی سی ندر اشادان بود منه سی کر ناه عوی صغیر عشق صادق جی ن سوزی عاصیو که جو که مین جی صفا ابتلا مین مین اخاصان حق عزیز تقصیر که و کی زبان بند لاکون جی تصور جی ماوه انسان کجانیان تجسس زیبا جی عطا و در گذر تو جی غفار و کر ندر و کار ساز عفو کر یارب به بند کی خطا در میان سی و سکو جی عطا غیر جی کی بو تیری جی نظر بت پستی جی جی غیر و کی نظر اپنی تجا نه کو پل تو تو تو زما تیر کاست شکل مین مر کال آپو جی جی تو خواب غفلت مین جی جی وه تو جی آینه صاف جی	عمر بهر دیتا جی به نسیان هر بشد بر اینی کشتا جی نظر قند لذت مین جی نسیان غم کهر نه عشرت کانه جی جی بک نیت جی جی جی جی تا بلا سی ناکامانی سی جی غیب سی کی و مین و سکو ندر غیر کو پیر مین جی ن مین جی دلکوا جی اک صفر سی تو لگا خاص که حق مین جی مین جی سیج مین سرتا پیا خاصان حق بادل مین جی جی جی جی بند بند شده جی بند کمت نزد اوس سی مین عاصیان بخشش عاصیان جی جی بند پر در مالک جان و ناز اور به سده جی جی جی قلب مین تا دوسری کی جی جی جی جی جی جی جی سی تو لسی جی غافل جی کی جی جی جی جی جی تو زسی جی جی جی جی به جی جی جی جی جی گر جی جی جی جی جی مکسر شیر اوس مین جی
---	---	--	---



بیکمان باطن کی تیری تیرگی جیکہ ابراہیم نے با انتخاب رنگ کے یسی ہو ابھی کی فق اسطرح کا کچھ اٹھا سینے میں بے کشف سب ہو گئی سراب لاکھ جی ہوں یہ مرنے پر نہ الغرض ہر غرق بحر بخودی لاش اسکی چھوڑ کر با جد نیاز مر جا ہی بس نہ زنجیر عشق زندہ جاویدی مقتول عشق گر نہ تو عشق حق ہی لنگار الغرض ہر اہیان بادشاہ حبیبی ارکان لشکر کو خبر نوحہ و شیون میں تھا ہر اک شہر کر کی بھی خزع و فرغ ڈی و حسن و رت اور سرت و دیکھ تھی لی مجھ پر سب تقدیر سے اسکی آگے عقل کو یار نہیں اسکی آگے اثر دہاوشیر نہ ز غرغ دندان موت جان گزا ہی مرض کماستہ مجھ سی جی تو جی سہم کر تابی قیاس ہی ہر اک خبر پر جو تیری سچ و سچ کر رہی موت تجھ پر نہ تیر آخر حال بدین ہر اک شہر	آئینہ میں غم کی ظاہر ہوئی کی جناب حق تعالیٰ میں عا دم کی دم میں ہو گیا وہ جان آہ بہر کہ ہو گیا وہ دم میں قلب طاری ہوئی تواریف جسکے جانب سے ہی دل خدا ماہی یا ہی ستر تندی حاکمی مسجد میں لگی پر پی نما مر جا ہی کشتہ شمشیر عشق ہی قبول و جہان مقتول عشق کب غم بٹھی کو کرنا سنگسار دیکھ کہ اس حال میں و سکوت نظم شک ہو گیا زیر و زبر خاک بر سر جاہ چاک چشم تر پادشہ کو دفن آخر کر دیا وہ جوانی اور وہ اوکا کرد عاجز و بیدست پائندہ کارگر تدبیر کچھ اصلا نہیں موری سود جی اپنی نور تر ہی مرض جسموں کی ای مر خدا مرگ کی دہشت میں نہ لڑا موت کی دہشت میں نکل نہیں اسکی دہشت ہوئی تی آہ تو ابھی غفلت میں تھی خفت خیر غم میں شش کی رہا نہ جگہ	اپنی باطن کو دارا تو صاف کر منہ ہی کھلا اسکے ہر تیر تھا مرغ بھول کھیلے لوٹ کر اسی صحبت میں لیکن باک دم میں جسکی ہو گئی اوسپر نور ایسی مرنے کا ہو سکے در و درم سوز و لسی شہ کی باور درو مر نکا بیٹی کی غم دل میں فکر عشق نی کی جسکی لگی آہ گر نہ دل پر عشق طغیانی کرے گر نہ سینہ عشق ہی ہو شہر پہر گئی باور و چشم و چکان ناگمان اک حشر سا بر پا ہوا بادل پر درو آہ جان گزا اسطرح مر نکا اوسکی ماجرا تھا ہر اک کی دلچہ غم ہی تھا موت شہ شی ہی نہیں کا علا شاہ بہت اقلیم اوسکین تھی فریدون جم و فراسیاب جسکی ہمیت ہی ہر ہر خور غبار جو مرض سمجھا ہی تو سنتا ہی آواز پائی موت کی حیث ہی ہوئی جادو کو خبر ہوئی نیکی زمین تھکوا قبر پر اوسکی ہزاروں دونوں	تجھ کو سبے عینا آدین نظر سکھ سکھ تقدیر کی پرائی مر گیا فرزند و نسب بد دم کی دم میں ہو گیا کمال طاقت سالہ سی کب کوشور ہو ہم جمع ستی جیل غم آیت انا الیہ راجعون با فراغ دل ہوئی غول نوکر وہ زن و فرزند ہی غافل باپ کب بیٹی کی غم بانی کرے کب شہر سی تیر گئی نہ زور جاکی لشکر میں کیا اوسکو میا خیمہ و خگاہ میں اک غل مچا پاس شہر او کی لاشلا رکھا دیکھ کر ہر اک بشر حیران تھا سج و ایذا و الم بے انتہا یہ مرض ہی بی دوا و لاعلاج موت ہی دونوں برابر فنا بھر موج حوادث کی جناب چشم گریان سینہ بریاں ہی دم سوزان مرگ کی کھو تیرا ہر ہر جزو ای مردی تو بشہر ہو کر ہو غافل ہی ہووی تو کب نہ لکھ کو رکھا جامہ چاک خاک ہر نہر
---	--	---	---

بعد از سکس انجی انجی گهر گئی گهر گئی حبیبی که مرگنی خبر سلطنت کی ترک می تھی سوا حال جو ہو مای بی آب کا کثرت گریه یعنی خلقت کی دانه غم یونج کے تھا جو ہر اک سنیہ گرہی تھی غم سی ہر فرخندہ رنگ رنجی و چرخ چرخ سے بی تباہی عیش دنیا بی بہت کیونکہ ہر شی کی طاب معنوی ہی کہیں کہیں جیاد و فلک و کی چندی تھکا آرام قرار اسطر کا جب دشمن گھات میں کیونکہ نامعلوم ہی تھی جیل خیر لاول ہی کہ مہم ہی سبکا رو کی منزل سہل تر وہ و نشاہ سر ملک بہت نہ پرہ اقران و حید روزگار اکمالی چرخ زاری و نیساز آپ کو جو اس طرح کہہ دی سنسا خون ل ہی اپنی گھر پہلی خون ہو عبادت نفس و دنی بی شاق تا کہ نہ ایمان بالغیب و بشر قلب میں جسکی ذرا ہو چھوٹا جو کہ سچ میں شہادت ہو تو	با دل پر در و چشم تر گئے انسانی کچ کر نیکی خبر ہو گیا اون بکسیدہ پر حادثا تھا وہ اون کی آل اور عیال ہو گیا اک چشمہ آنسو کا اون ارغوانی تھا سمن اریدنا تنہا ہی سنبستان پال ماتم غم ہی ہوا نیلو غم سے اس میں ل ہر گز نہ اپنا تو لگا سستند اس میں چھٹی ملی گیا تھیں تباہی تیری تنگ یہ کر گیا آخرش تیرا شکار حیف ہی غافل ہو تو وہ قرار ہو مبادا بہرین المین غفل اس سنگ پا کی سر کو قلم ہی گران بار و نکو شکل تر سفر محمم راز جناب کسب یا عمدہ دوران محب کو لگا اکمالی فوق شوق جاگدا تو ہو وہ مقبول در گاہ خدا سر کی کھن پر گنبد کی مانند تو وہ جواد و جنگ ہی لاف جانکی دینی میں شوق شل نہ جیکو نی میں کتب تنگ نعمت و رحمت غنیمت تو لگا	ساکنان کہ مہار باب بلخ آج و او بلا کا ایسا غل مچا تھا جو در و ترک شاہی پدر دیکھتے جسکو سو تھا اندوہ گوری چھی چاندھی غل جو مارتی تھی سر کو ہر اک سنگ ورودہ سپند ناشاد سے کار دنیا ہی نقطہ خوار خیال گر دیکھ دن گردان کا اثر کہنہ چھی ہی جو کہ گردش طاب تو تو صید عاجز و دل خستہ کر کی تجھ کو خوب بہ او سین تو بھی کہ آواہ اپنا زار راہ ہی عرو وین شیطاں رحیم کر یا شکت بد کی شل خار انفرن تار بیت پنجا سال مقتدای نہادان کاہن یعنی ابراہیم تاج اولیا یاد حق میں کر کے عمرانی قطع راہ عشق اگر آستان ہو اقرار خویش کا کہ مریم حق تعالیٰ سنے برای امتحان قلب میں جس شخص کی ایمان موت کو بھی اپنی دندہ شیر یہ عبادت دوسری موتی ہی دا	او کی ماہ عید کی آؤ چھی سلخ ہو گیا اک حشر کا ساز لزلہ فوق اوس ہی تھی ہوا کر کسیر صبح صادق کی طر حسی طاک غم کی سیلی سی وہ نیلی ہوئی اور طمانچی عارض گل رنگ پر بیوہ و ایام کی فریاد سے تو غم و شادی پہ او کی فاکہ و مہم ہر چہرین ہی کارگر ہی وہی ہر ہر شکر کو بیچ و تاج بال پر شکستہ و پستہ کہاں کاتیری کر گیا کوشین پاس کہ انقاس کا با انتباہ دشمن موروٹی و دیو لیم رہرو ہی میں تانا نو گز کا با خانہ کعبہ میں جاہ جلال پیشوا ہی اولیائی و صلین مرشد برحق امام صفیا ہو گیا قربان او سکس نام بازید وقت ہر انسان ہو عشق کے میدان میں کھنڈ یہ عبادت حق کی ہی گیا جا کھا دینا او سی آسان کب جواد و جنگ میں نہ لہر جان خیال اپنا دہ کر ہی فنا
---	--	---	---

ہوتا ہی جس طرح تری پمال اس عبارت میں بھی جو فوجی تری جنگ کفار و غزوات کشت و خون ہی مبارز جنگ کا ظاہر عیان یہ مخالف ہی ملی ہی کشین ہی جہاد ظاہر عین ایک موت گر وہ چاہی آب شیرین لطیف بستر سنجاب چاہے اگر چاہی اسکو اگر جام شراب یہ تو مار خفته و مسرود ہے ہو اگر سامان اسکا درست مستعد ہو کر تو اس فرعون کو جس قدر کرتا ہی تو کارزبون تجسس کی تہا ہوں ہی فخذہ طبع پر تیری نہ آوی کچھ لال جب ہوا نفس کشی پمال شیخ ابراہیم تاج اولیا جب چلے دریا میں بالائی جہاز حاکم دوران و مرداندار دست بستہ خادمان مہر و ایک شہنشاہ محل میں بان تازہ تازہ نقل کرتی تھی میان عجب کہ اپنی سمجھتا ہی بشر ایں دایہ نظر بندی ہی کیا قلب ادنی ہوئی بہر خدا	اوس قدر ہوتا ہی نہ پمال وہ جہاد نفس ہی ای بی خبر ہی اگر چہ سبب ارت ہی دن ہی حریف اسکا و لو نہیں وہ مخالف ہی یہ کچھ تھین ہی جہاد نفس میں ہر خطہ تو دی بجای آتے تھے تلخ و شیف رکھ تو سنگ و خشت سکی زیر چاہی شربت ہی ہی ہر پہا بی مسر سامان پر شجر مردہ اسی ہوں شداد اور رود بھر قلزم میں باغیت کے ڈبو موسیٰ عمران ہو جاتا سخن یہ علامت نفس کے مرنکی ہی اور برائی کا نہو ہر گز خیال کتبائی پر تیرا جاوی خیال بیان نفس کشی حضرت ابراہیم کا قدس سرہ سمت پیشاپور ہی ہوی جہا نائب سلطان میت مالدار اور رفیقان لطیف بندہ گو کہ رہی تھی نقل انبیا بان جو ہر پہی کر رہی عیان اپنی کچھ تھی ہی ستر پانہر جو بری چیزوں کو سمجھی ہوا ہی بصر اور سم پر پروا پرا	جیسا جیسا کمزری کمزری ہون ہی جہاد خود جنگ الفخام لیک جنگ نفس ہی اس سہا یہ مخالف جانتا ہی کھر کال قتل جسبی نفس کا فر کو کیا کام جو کہ نفس کے برعکس ہو نفس کے خواہش کے تو کر بیلا گر یہ چاہی حلہ ہی زرنگا مگر پر رکھ نفس کے ہر خطہ موسیٰ افلاس ہی ہی نامراد موسیٰ فرعون ہیں عین غنا ہم ہی کہ موسیٰ عمران کی تو گر کری تو نفس کے خواہش کا گر کری کوئی خلاف طبع کام جو زیادہ تر بھی تکلیف دہ اسی کہتا ہوں کہ ایک نقل انفاقا اوس میں تھا کوئی اہم تھی بان موجود سست کان رات دن و سجا بتان شرح و یادہ کوئی تھی بان شعی دن جیسے کہ اپنی سمجھی تھی ہنر جیسے کہ اپنی اگر جانے برا دہم میں مرض ہوا کی جو ہن اس مرض میں ہو گیا جو بتلا	ہو وہی رضی و سن قدر وہ اللہ ہی جہاد نفس اکبر و اسلام کیونکہ ہی اسکا حریف اندر چہا دشمن واقف ہی ہر چہا ہل درجہ اسکو سوشوہ و نکال ہی وہی ہر خطہ مرگ اس تو ہی جہاد باطنی یہ اور مصفا کر پلاس کہ نہ ہی اسکو فکا رکھ قدم ہر گز نہ اسکی پاؤ ورنہ یہ فرعون کا ہوا ستاد دیکھ نفس روح کو انج جان پیر وہی کر جان ہی ان کی تو جان لی فرعون کا ہی تو غلام یا شہتہ تکلیف ہو اس شام تو نکوئی ساتھ اسکی بھی کر تا کہ وہی اس سی شاید جھگڑ عابد و زاہد امام مصلی صاحب شہادت میر ملک گیر اور مہیا پاس سبب انش رہی تھی مصروف ہر گز گہ مضحک اور ہزل کہنی ہی فرو علم ہی اس میں بد کو فوق تو عذاب حق میں کب ہو تلا نہ ہر قاتل کو سمجھی ہیں تہ گر یہ وزاری ہی اس کی دوا
---	--	--	--

جیسا جیسا کمزری کمزری ہون  
ہی جہاد خود جنگ الفخام  
لیک جنگ نفس ہی اس سہا  
یہ مخالف جانتا ہی کھر کال  
قتل جسبی نفس کا فر کو کیا  
کام جو کہ نفس کے برعکس ہو  
نفس کے خواہش کے تو کر بیلا  
گر یہ چاہی حلہ ہی زرنگا  
مگر پر رکھ نفس کے ہر خطہ  
موسیٰ افلاس ہی ہی نامراد  
موسیٰ فرعون ہیں عین غنا  
ہم ہی کہ موسیٰ عمران کی تو  
گر کری تو نفس کے خواہش کا  
گر کری کوئی خلاف طبع کام  
جو زیادہ تر بھی تکلیف دہ  
اسی کہتا ہوں کہ ایک نقل  
انفاقا اوس میں تھا کوئی اہم  
تھی بان موجود سست کان  
رات دن و سجا بتان شرح و  
یادہ کوئی تھی بان شعی دن  
جیسے کہ اپنی سمجھی تھی ہنر  
جیسے کہ اپنی اگر جانے برا  
دہم میں مرض ہوا کی جو ہن  
اس مرض میں ہو گیا جو بتلا



جان دل می که از وی میجو	نور غیبی تا کرنی ل من طلوع	عرض تفلون نی کی ایسا کوئی	هو اگر اس وقت مرد حبیبی
هو بهاری نقل ز می جگر تم	او سکو جو چاچی من هم و شتم	اپنی کشتی کا ناسے وہ برا	تو عجب اس وقت من ہو مضحکا
طافان در تفلون کا اپنی ہو	آپکو بھی رہبت دی پسند	سکے ان سے میری فانی کما	هو دی جو کشتی من مرد بینوا
سنگدست و بندل بدستہ جا	منفلس و شرمزدہ خاطر ایسا	اپنی آگ کی تو اوس کی لاکر تھا	زرا وی بھی کچھ کرنیکی ہم عطا
بدلی اس کلیمت کی مینار و	دیکی خوش کردگار او کو غلط	الغرض کشتی من برا ہیتم	منفلس و محتاج و مسکین گدا
باتن عریان محتاج و تباہ	بادل بریان اشک آہ آہ	لائی محفل میں بصد جو پر عظیم	زور سی وس مردی کو وہ لیتیم
مرد حق من غلبی من بادشاہ	حکمران ناکس بی فوج و سپاہ	پا بر ہند اور فلک بر قدم	مشتی خلق بی دم و دم
سنگدستی من غنای بہت	منفلسی من صاحب دروغا	بی زرو بی زور سلطان است	بی شراب جام کی منجور است
خالی ہاتھوں در جهان زمین	البت دوران ہمیشہ زیرین	بی زرو بی سیم دار جان	بی زرو بی اصل سلطان تان
بی زرو بی سیم صراف عظیم	مالک زار و درہای تھیم	خلق ہی خفاش و شمس الفضا	هو اسی معلوم او کا حال کیا
دراں کو رو بہ راندہ سب	حال کیا جانے وہ کی نوکا	اہل دنیا کی ہی ظاہر سب	راز سی باطن کی وہ ہیں کوکر
مرد و منفس جانتی ہی جگہ لاق	شیر شرنہ ہی عباد در لاق	ہی نظر بندی نہ کی تو اگر	اور ہو خورشید تابانی ہی
زور سی و سکی ہی شرف و جان	نیم شب بیدار سکو کر تابی مان	کوری ظاہر سی مرد خدا	سیکڑون رچی ہی یہ کو بی جا
اپنی اس کو رکھا جلد کی علاج	خانہ دل میں روشن کر سراج	تا نظر آوین شہی مردان تیا	اور کمانی دین تھیں اہل حقین
آخر شل و من متند ای عصا کو	پیشہ اور ہنر خانی عصا کو	لاکے محفل میں یا باری تھا	اور کیا تفلون کا جاری سلسلہ
ہو نا فایز نقل سی لاسب	مازنا نا ابا انہ کو بی ادب	کوئی سر پر ہو کر کی کشتی	اپنی کج فہمی سے او نکو مارا
کیا ہے و تھا و خلق احمدی	ماچی دریا می شرمندہ مدی	تہا ز بس شہی ظاہر سی فنا	محو مطلق ذات میں زید کی تھا
کچھ نہ تھی اسبات کی او سکو جھڑ	اور نہ او کی محفل بد پر کچھ نظر	یہ تو اپنی شغل میں تھی بنلا	اور وہ اپنی کام میں مصروف تھا
بیشتر ذرات ہی شغل کار	نکست بد کو جاننا ہی کر گدا	شغل میں اپنی زبیر مصروف تھا	کچھ نہ سمجھا وہ کہ کچھ کرنی ہن کیا
در وقت چو کی کو سمجھ میں چو	کڑب حدائی چو چو میں	ہن بھولے تفلون کا اصل	مدا کرتی ہن سب سے حصول
جہنم یاد و مدنی سے ان کو	غیب سے آئی یہ بات کو ندا	امی سر شوریدہ سودای عشق	وہی ل مجروح خنجر باغی عشق
نہ نصیب مینہ خوردہ	راحت لذت و بھارت بڑا	ذمی ہر گاہ تفلانک بلا	دست و پاشکستہ سنگ جفا
محنت یہ ناپاک جان بی آوا	لائی گردن نی ہن کی سب	تیری مرضی تو ہوں مایوس	تو کہی تو خاک کردی سکورت
ہو چکا ہی ظلم و ستم ہوا	کرد اتو بھی بعد کو اپنی وا	جو ستغراق سی سر کو کمال	تاکہ ہو معلوم او نکو اپنا حال
کس سے کرتی ہن گستاخی ذرا	تو بھی تو او نکو تماشا کچھ دکھا	کینچ کر سینی ہی اپنی کیا	بولا ابراہیم امی میری لہ

کچھ نہیں اسل میں کی خلا راہ میں گریز بصر کی جاہ ہو وہ ہیں جسم و عیان بری اگر انہیں چشم بصیرت تو عطا سحر میں فان کی کو انکو غرق غفو کر کے انکا نیاں د کچھ نہیں جو کسٹ پیسے پیدا کر کے لاشقی جلیسہ نظر ای خدا کی کار سازی نیاز شجستہ سہر سبستان جان رکھ کے ابراہیم سجد میں رحمت حق کیا اور نیر دل ہو گیا ہر کی لی بے بدل دیکھا اسکے نور پرست یہ جہا ابر جہانی اگر ہو ایک سو ہی نور شہید حقیقی بر ہلا تو ذرا اس جسم کو چربی کو لشون میں لوی منوی یعنی کراش چشم کو اپنی پر حرف غیریت اگر ہی دیکھا ہی حقیقت گو کہ ہر شے کی جدا مرثم تخمیل میں ہو جو کوئی جو بشر اس وقت دس مخلص خواب غفلت سے بیدار وہ رکھ کے سر قد و پیر ابراہیم	کر تا اگر انکو بصیرت تو عطا جو نرو کے او سکودہ گراؤ ہو کچھ نہیں میں خطا او کی زری تا کہ سمجھ میں انیا یہ جسم خطا بہیج ابر شرف حمت کی بر راہ باطن کا نہیں رہتا ہم جلیسہ کو کوری میری کچھ وہی کیوں کی ای خدا مرد میںا کو ہی لازم دی تا کیوں کہ غفلت سے ہیں لوگ اس فصل بد پر اپنا دم آپ ہوں قلب کا مشرق انوار ہو مصدر انوار ہو ہر اک کا دل ہم نشین میری اگر ہو بین جوش میں آج جو دریا رحم کا چشم و گوش عقل و حس و ذکا کہ کی جی و عدد و حد و شنا منکشف ہے ہر جو اس عجب دیکھا ابراہیم کا بھی غر و جا چہ پتا تھا ابراہیم کو آفتاب جب تک اس سپر ہی یہ پردہ آئین میں اس جسم کی آئینہ مرد بن کر جسم کو پال کر لبت بند چشم بند و گوش بند جسم جان نون کو تو فرما کر ہوں اعدہ گرچہ فروتر از آقا ہو رہی و حدیث اسع و ہر خاق شہ کو کوئی جہنم کیا میں جس طرح میں عطا عذر خواہی جین بد و عجز و کر عبادی ماتہ دونوں قلم	کچھ نہیں اسل میں کی خلا راہ میں گریز بصر کی جاہ ہو وہ ہیں جسم و عیان بری اگر انہیں چشم بصیرت تو عطا سحر میں فان کی کو انکو غرق غفو کر کے انکا نیاں د کچھ نہیں جو کسٹ پیسے پیدا کر کے لاشقی جلیسہ نظر ای خدا کی کار سازی نیاز شجستہ سہر سبستان جان رکھ کے ابراہیم سجد میں رحمت حق کیا اور نیر دل ہو گیا ہر کی لی بے بدل دیکھا اسکے نور پرست یہ جہا ابر جہانی اگر ہو ایک سو ہی نور شہید حقیقی بر ہلا تو ذرا اس جسم کو چربی کو لشون میں لوی منوی یعنی کراش چشم کو اپنی پر حرف غیریت اگر ہی دیکھا ہی حقیقت گو کہ ہر شے کی جدا مرثم تخمیل میں ہو جو کوئی جو بشر اس وقت دس مخلص خواب غفلت سے بیدار وہ رکھ کے سر قد و پیر ابراہیم
--	--	--

مشاجات

۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰

<p>دہ ہوا ہی فعل ہے نہ بکا جان تن پہنی کیا بوجھ پڑا ہم زہن تیرہ ہوا آفتاب جان جانک جان جان جان ہم کو مصروف سستی کی کیا فرق معنی سی ہوا کوئی بھی ہی بسان جلقہ تو سر پر تو رہی درنی من مانی رہی سیکڑوں پر ہوا نہیں لہرا شمع پر ہی شمع اوان علوم جو کوی یوں نفس کش کو تباہ نفس کش جب اس طرح کشت کیا تھا وہ مہر مہر عرفان خدا سیکڑوں ان قطار زبان لفظ حق کی رہ گیا بامراد رد و اور چہ شہدہ بھی جوری</p>	<p>جس سے ہم کہن نہ کوئی نہ وی پہنچ کچھ کہ تو چاہی نہ ہم کہان کو کشتہ ہی آفتاب تو ہی اور ہم نشین ہی بی معنی و معنی شناسی جدا اور ہوا کوئی ابو جہل شقی دلبر حجابہ نشین بھی نہ تن ہی حیرانہ تنہا لی رہے جلوہ فرما ہوا راستہ بڑا شک پر و انوکھا ہوا بھی ہو رہی تو جان میں شاہ وہی نہ فرما کہ بخت معدد انوار فیض جان اولیا و عابدان زادان سلسلہ انوکھا الی یوم القنا جب غروب میں اپنی کھلون</p>	<p>ان خطاسی ہم ہیں شکیلی ہم سر اسرار تو باغ جانا کیا جان کیا جان کیا شمس ہم سمجھے تھے نہ شمس صورت ظاہر میں ہر کجی ہو نہ جتنا کج معنی میں شمس سر پہنی سی نہیں ہوا ہو نہ جتنا کج حیرت میں حبیبی پر و اہوا تو سر کھا صبح کو شمس ضوا آفتاب الغرض ہر نظر آیات حق جو ہوا محبت میں ذلی آیت اور نہ جو کج فیض باطن ہوا سلسلہ میں شمس بر آیت ایک سو اک شمس قوی پدید ہوا اوپر صد شمس بھی نہ ماندا</p>	<p>قابل گردن فی و کشتی ہم خشن و خاشاک تو گل بیکان جکو تیری سامنی ہو مریز ور نہ کیوں ہم سقد ہو لیر لذت معنی ہی سب میں تیر تو نہیں باطن کا مطلق ال ہی یہ خود بینی تیری جھکاؤ کب کب وحدت کا بھگو ذوق شمس جب چمکا کھان رہی ہیں فنا و اللہ اعلم بالصواب لیکھا اس میں سب پر حق تھا اگر ذرہ ہوا وہ آفتاب ہی وہ لکھنے اور پڑھنے سے ہر زمانی میں غرض ہوتی رہے ایک صد سال تک نہ با ذوق و شوق و زہد عرفان</p>
---	--	--	--

لب لباب اس داستان کا افسانہ مجھ میں اور تعلق مغیور اپنی ہی نفس پر منطبق کر لیں

<p>نظم میں کی ہی جو یہ داستان صورت عیا افسانہ تو بھان ہی غلط فہم کی صورت پر پر ہیں کیوں میں لیل کی کرتال سے نظریہ کیسے ہے ہی وہ حق سبحانہ شاد اس جان لذت و نعمانی نہایت فی</p>	<p>ہی غرض کچھ اور اس میں ہیں بھانی اس کے اندر شمس لذت معنی ہی جو ہیں در تر تو غرض سب سے بڑا ہے جان تو ہی اور ہم تو ہی ہوا ہم اور ہم میں ہم وہ کھانا ہی غروب کو زہد و معنی</p>	<p>یہ کچھ افسانہ نہیں ہی زہد نہ یہ تو کیا ہی نہ ہی وہان چشم البصیرت و ال تو جسے کرتا ہی افسانہ خیا ہی تراشہ یہ پیشکش ہے طاہر دنیا ہی اچھا ہے حالت و معلول میں پوچھی</p>	<p>گوٹھ ل کی کھول نو اور غور کر کہ در اور یافت ہی کا دھوا اسکی طہ منی سے اور ہی بہتر پاک ہی پر چہر اقبال کہ نہ ابرار ہم دار ہم پر و غور دنیا پر شمس اس سر ہوئی ہی دھڑکتی ہوئی</p>
--	---	---	---



بی میان خیر کی معنی مجاز  
 زندگی و مرگ خیر ای ولی  
 نیک و بد صفت اگر سبک کنی  
 راه حق کو جان بجز بیکان  
 مرد تا بری ده مرشدانی نکاح  
 هیچ شرعی بر تو کچھ حاصل ہوا  
 منکشف ہون تاکہ اسرار نہا  
 چاہی لیکن مجھے بھی غی نہ  
 مرد عاقل کو تو اگر نکشے جس  
 جسطرح شمع سے ملا کی گدا  
 ایک دم ستارہ غصہ میں ہوا  
 تو ہوتا آج یکتائی زبان  
 وہ معلم ہی ترافض لیسیم  
 عقل کا گنا اگر تو مانیتا  
 عقل تیری ہی اگر مغلوب  
 کار دنیاوی بین میں مبتلا  
 عقل ہوتی تھکے تو کیوں قنا  
 بعد شمس کے یہ موبکار لگان  
 خر کو لیکر ساتھ شکوہ گدا  
 آدمی اسکو نباکنا ہی نیتا  
 طبع تیری مثل خر کی ایسی  
 شہا معلوم بسکہ دانا و ظریف  
 ہی لیکن سخت پیشت کا کاکا  
 تیری خاطر مچھی معنی کیل  
 نفس و شیطان از راہ و غا

یعنی مملوک جس قدر اپنی نیا  
 ہی مراد اس سے غنا آوری  
 ابراہیم کا جو کہ بند یکو ملا  
 حضری پیغمبر الہی  
 جس سے دنیا ہوئی باغ و نیا  
 مثل منکوہ ہی جھکے رہا  
 صورت فسانہ ہو باغ و نیا  
 کچھ سمجھنے کے لیے پیش  
 بین کردن کیا تو اگر تیری  
 حکایت معلوم طریق و خرفروش ابلہ کی  
 لڑکی کو کتب میں نہ کہی  
 عاقل و دانا و مرشدان  
 جسکو تو سمجھا ہی تاکہ حکیم  
 نفس کے کئے کو ہرگز نہ جانا  
 تو مثال خرفی سر کو نفس  
 ہون ہی یہ خرفروشن جیسا  
 نفس کے ملا سے تو کھاتا و غا  
 دشمن جانی کر کے نوش  
 پاس دس مرد علم کی گیا  
 علم کی تعلیم کر بھی جہا  
 حب دنیا کی ہی لعل میں  
 کامل عیار و طرار و غا  
 دین س میں ہو گا سنگار  
 لازم اپنی جان پر کی گئی  
 مری ہی ہن اندر حقہ تیرا و غا

عشق میں سکی ہی ہر اک  
 مرگہ و خیر زکی ہی مقصود کی  
 وہ عمل تیری فرزند شیدا  
 ہر عقائد اور ایمان وہ گھر  
 عالم فانی میں رہا طیب  
 اس طرح اسکی معانی کو سمجھ  
 ہی خرف و بہت کا مطالعہ  
 تو ہی چوٹ تر شیدہ اگر  
 بین کس کو بھی بنا تا ہون  
 کڑہ خیر اگر میں تیری جا  
 اتنی محنت پر میری ہی معاش  
 اوسکے کئے کا تو کرتا ہی  
 عقل کو تو ہی کیا ہی خود زبون  
 سنتا تھا اسکا کہ خرفرو  
 دین پر سمجھا ہی جو دنیا کو فو  
 ولین سمجھا وہ نہیں تیری  
 اس سے بہتری کہ کر کی خرچ  
 رکھے سودنیا اوسکے پاؤں پر  
 تا بھی حشر ہو مرا جی سپر  
 نفس سے تو جانتا ہی رہتا  
 ہنس کے بولا اوس ای سر  
 چھوڑ دے دنیا کی جھٹکا باو  
 نقد تیرا ہی فلاطون من  
 اس طرح کرتی ہی تیری عقل

مثل و ہم سینہ جان زار زار  
 زیست و سکی ہی تیری سگی  
 ہی ابراہیم قنوت و با نیرید  
 ماہ اور خورشید خستہ تر  
 جنسی نیا کو ہوئی نصیب  
 مغرور سردار زمانہ کی کو بھی  
 ظاہر ہی باطنی مصفون کا  
 تو یہ میری جاگتی ہی دور  
 تو اگر سمجھے کہ میں ہوں کیا  
 بن کی آدم غمہر کا قاضی ہوا  
 محنت تعلیم کرتا ہی نیتا  
 تو رہا دیسا ہی چوٹ تراش  
 جو کہی کرتا ہی تو ای نا زین  
 کر رہا ہی پیروی نفس میں  
 سادہ لوح و بیوقوف و ذوق  
 عقل اوسکی اوسکی گز و کاسی  
 یہ خدا جو دیا ہی مال و زر  
 آدمی بوالی ملا ہی حشر  
 اور کو مانی ملک میں تیر خیر  
 بعد میر مالک اموال و زر  
 خرین کہی تی ہی نساکی  
 گو کہ میں کھتا ہوں ہی و غا  
 انصرام اوسکا ہوتا ہی شیدا  
 ہر تیری عمان افعال حسن  
 جس ہوں ہی تیری ہی خط





زیر کون کے واسطے نام نہا	احمقوں کو جو شبیہ انسان	انسانوں کے واسطے نام نہا	مالداروں کی لیے سکین خوار
آدمی کے واسطے ہی اصل زر	کھنڈ کے واسطے ہیں شیر	اوسکو اوسکے ساتھ بیٹگی	اوسکے اسکے ساتھ ہی بیٹگی
بسکوسے جانتا ہی تو بڑا	منفعت میں وہ چھوٹے	گر تو دیکھی غور میں پرور	منفعت کوئی شے خالی نہیں
خالی حکمت ہی نہیں فہم	پیری کج فہمی ہی میر دلیر	اسیے کوتاہوں سے بھلا	تاکر آدمی اس سے شاید بھول

## حکایت کی کہ گرم سچا سست کی پیشین گوئی بقاء دہ پھار اور اللہ تعالیٰ اور سکوت پر کیا

تو کاشی اک طیب چہرہ	حاذق و دانا حکیم محمد	جاننا تھا خوش اہر طرب	ناہر و دانا ہی وقت کار طرب
اتفاقا ایک دن مہرور	پانچانی میں گیا وہ بی شوہ	دیکھ کر گرم سچا سست کو حکیم	دلیلیں نہ کہنے لگا رب گرم
لغویں توئی اسی پیدا کیا	کچھ نہیں خلقت سی اسکی فائدہ	نی دوا اور نی غدا کام	مفت میں یہ بلا میں مبتلا
دلیں پھر چہرہ سخی ہو کر	منفعت اسکی نہ کچھ ظاہر	کی کتابوں میں کئی ان جو	فائدہ دیکھنا نہ اوسکا ایک مو
ہو جو نامعلوم شے کا فائدہ	نسبت اپنی جہل کرانی	نفع ہر موجود میں پشمار	جانتا ہی اوسکو علم کر دگا
جانی ہر شے کا وہی نفع دہ	تو ہی اسکے فائدے سے بھر	جو کیشے بہر ہی پشمار	ہیں ہزاروں کا کد اور کد
موت جو ہر چیز سی ہی تلخ تر	فائدی ہیں اسکے اندر بیشتر	بعد میں وہ ہوں شکا	جسطرح ہوتے ہیں غنیمت انہار
حکمت الہی یوں ہونی	ہو گئی بیماری اوسکو لکھی	اور تار و زون لکھوین	ہو گیا اندام وہ مرد ہوا
فعلی حوق کر ہی جو کج نظر	ہی وہ اندام بلکہ اند ہی تر	کی بہت اوس شخص نے اپنی دوا	پر ہوا ہرگز نہ ظاہر فائدہ
فصد سہل اور تدبیر میں تمام	کر کی آخر شک وہ مرفہ	موجہ تاثیر علت ہی خدا	جب غصہ اسکا ہو کیوں کر بڑا
سست تدبیر ظاہر اسی ہے	قدرت اللہ ہی ہیں کارگر	تو تو کل کی مرض کی کردوا	پر وہ ظاہر ہو کر ہی فست
ہی دوا کا حکم بھی اسی ہے	صنعت حق تاکہ ظاہر ہو	ورنہ کیا تدبیر کیسی ہے دوا	قبضہ قدرت میں اسکی ہی شفا
بنکی جان تو وہ ہیں جا پڑ ہیں	جسطرح کتابی رب الدلیں	کر تو کل پر دوا ہر مرض	تاکہ ہو طبل نہ حکمت کی مرض
چاہیے بھگوانہ کچھ روید	مرضی مولای اہل دال	کی بہت سی توئی طیب فضا	قدرت حق سی ہو اور در دوا
مرد کمال غریب و مینوا	جاننا تھا خوش اگہوں کی دوا	دیکھ کر اندی کو وہ بولا اگر	مے مجھے تو پانسو دنیا زر
تو کہ دن میں تیری کو کیا علاج	جس سے باکل جا بیدار	پانسو دنیا لیکر ایک دوا	اوسنی دی خوکو آنکھوں میں لگا
رو گھڑی تو بقیہ رہی ہی	بعد اسکے جب کئی وہ بیکلی	انکھیں روشن ہو گئیں شمع	دل ہوا فرحت اوسکا بے باغ
حال اچھی مٹی تھی اوی اصر	ہو گئی دم میں زیادہ تیز تر	سجہ شکر خدا نے سبب دیا	دل سی وہ لایا بجا با صبر
بسکوانا تھا نہایت طیب	حاذق و دانا حکیم محمد	چاہا اوسنے اس سے نصیحت	اسکے بغیر میں جو کجی



<p>ہی یہ نسخہ بہتر از صد کہیہ          سے مجھے نسخہ یہ اسجن کہتا          حب کیا کمال نے نسخہ مت          تھا وہی کرم خواست و در          ایک سکا خاندہ ظاہر کیا          بندہ ہی ہر بات میں تقصیر و در          و جملہ غلطی کے اسکو شاہ          تھا نہ بلقیست ہی اسکا کما          اسلیے فراتے ہیں ہر شہر          دیکر دربار ہر دورہ و دورہ          دست بستہ ایک سو خد گنا          بولنی کی اور کچھ کہنی کی جا          بوجھتا غصے نے کراہی مرگدا          درد دل سی سنی درد رکھا          پہنچ کہو کر اپنا سارا مال فرو          حب نہ تھکے تھکے منہ بیا          سب گئی برباد مہر جی جانگی          یہ جو بکتا ہی سخننامی بولن          یہ سمجھکر ہو رہا قاضی خوش          جو جو یہ شفقت سی کرتا تھا          چھوڑ الفت اسقدر بکشتاہ          ہی سنی فت میں ہر اک مبتلا          آدمی کھنای عادت قبیح          اور کو سمجھا ہی کم فہمی خ          پڑہ خروتا تو ملاسی و غا</p>	<p>ہی مگر اعجاز نہ دے دے          چاہیے جو کچھ سولے لے فنا          خرم اعظم اسکا وہی کرم تھا          خرم عمدہ کھل کاسی نایار          اور خدا جانے کہ کیا لکھا          عفو کر میری خطای کر دگا          خانہ دیران کو تھاد کر          سنبول سیمان بھی کہ گنا          کرتی ہی الفت شہر کو کور کر          رگیا حیران شہر شہر          اور کھڑی ایک نقیب دیا          اک پھر تک یہ کٹر انگدا          کیا عرض ہی عیان کھرا          مر جا تھکے ہزاروں مر جا          آدمی ہوا یا تھکوا ہی سپر          علم فضل و زہد اتقا          بقراری گریہ سینہ زنی          اسکو مایہ نیا ہی بیون          ولین اپنی خوشی اوہ خوش          وہم اسکا تھا ترقی پر ہم          اسکی خرونی پہ درون          نفس کی شہت ای حشا          پر حماقت سی سمجھا ہی بیج          ہی خری سی اپنی ہر اک بیج          کما تا کیوں اسطرحی تھکوتا</p>	<p>آخرش کمال سے اسے کھا          لیکر آخر کو بہت ماسیم و زر          جانتا تھا غویہ جس کرم کو          حق تعالیٰ فی تباکی اسکو          ہو کے دین میں کئے لگا          مضطرب ہی خرم و خوش          سنکے ملاسی یہ اور          تھا اسے قاضی کا سیاہا          خانہ قاضی غرضہ پوچھ کر          فرشتہ یاد دہم طلسم کا بان          ہو گئی کرم دیکھ سب عقل          ہو گیا دربار کا حب اختتام          کر بیان تو اپنی دکا          وادہ شاہا باش تو شرط و فا          دس برس اندھی مانگی دعا          اب تو مجھے اجنبی مطلق ہوا          سمجھا قاضی کہ دیو اما ہی          باؤنی کو میں کروں تہیہ کیا          رحم ہی ہر اسکو قاضی کی          خلق سنی دسکو یقین پا بھی          جسقدر حین خلق ہی تاتھا          ہوتی ہی واقع حقیقت طو          عیب اور فکی کھتا ہی نظر          یہ نہ تو آخر تو ملا سے کھی          نفس اور شیطان کی غیبت</p>	<p>دست بستہ ہو با صد کہی          فعل و با قوت و زمرہ اور          وہ ہی تھا اس کمال کا فرو کو          تاکہ ہو موقوف و کما اشتبا          میری گستاخی کی دیتی          اہب پیدا و سکو پوچھا ہی          بس ہن رستا جو پوچھا لیا          سیر گشتن تھا وہ رنج لایا          رنہ رفتہ پوچھا آخر کسکے          خلق حاضر سیکڑوں پر جان          رگیا حیران و شہر شہر          کرم یعنی فی اسکا ادعا ہوا          مقصد ملی ہی ان فی سی کیا          چاہیے تھے جو کہ سولا یا جا          تو دیا حق نے تجھے یہ مر جا          حق حدت سب یا سنی مبتلا          عقل سے یک نیت بیکانہ          آپا کت سینہ یہ مبتلا          ادوری نزدیک میری شہید جا          جو کما ملائی شیک ہی دی          او سقدر ہوتا تھا اسکا کرم          عرض سی وہ شہی نظراتی ہی          عیب ہی اپنے سے ہر اک بیج          نو کو ہوا تانہ ہر گز آدمی          کام جگمگت ہی درہن خبر</p>
--	--	---	--

<p>ہیں وہی یہ خرفروشاں ہستی عمل          بشور و عمل کرنی لگا وہ خرفروشاں          خلق میں گریہ ہو گئی یہ بات تھا          احمق سے ہوئے ہیں سب کا تخت          اس سب سے تانہ و افشاں ہزار          ہوں اگر احمق نہ دنیا میں سن          کام میں دنیا کی جو ہیں ہوشیار          عقل وہی جس سے ہو جی و ہستی          ہی یہ دنیا سخت جانی بکار          ہی تغیر اور تبدل و مبدل          شام کو کوکب اگر تانبہ ہے          خلعت شاہانہ رکھتا ہے جوتن          ایک بھی خندان نہیں ایسا بیان          رنگ بویر اسکی جو ہفتون ہے          دیکھی جب انگوٹھی دنیا کی فنا          یعنی اس مرت میں تپوڑی ہے          وسعت نیا تو ہی ہے اتنا          تھا وہ زندان جسم رہی کجا          تھا مشیمہ جانی پوشاک لطیف          یہ مکان اسے باز و زیب و فر          یہ دور و حال زمر و کیم و زر          ہو گا کیا اس وقت میرا حال          جب ابرو شویکا اختتام          پانچویں پانچ تھی شوہر ال کی</p>	<p>مر کب شیطان غور و غور          شرم سی پر مور با قاضی          ہو گی مشکل یہ ہیا کی بود          سہل کو کرتا ہی تنگ عادت          قاضی کرتا او سکی قنطیرہ دراز          پھر نہون ممتاز ہوشیار کی          ابلہ و نادان ہیں پیش کردگا          کام ہو جس کے کرایا کماست          اسکی بولکوشیاں ہیں پی          صبح کی ہوتی ہی شہر مکتدہ          چارونکی بعد ہوتا ہی کفن          ہونہ گریہ ساتھ جسکے توان          طفل نابالغ ہی یا مجنون          دیکھتی ہی خود خود گریان          قطع کی ہی میں مرم کی کہ          قطع کیو کر ہو گی اسی پیر          تیر کو تار کیت نکستے بھیا          گندہ بودار و ناپاک کشیت          یہ گل گلزار و بہستان شرم          مادہ ہمیشہ جذب و پیر          جان کو ہو گا عجیب آہ          تھی سببیں جبر و خیر الہام          ختم ہوسے کو ہوتی یہ فتوی          نام حشر بر ختم کہ انی کتاب</p>	<p>ہو کی پر ناچار قاضی کی کہا          تاکہ خلقت میں ہو خندیدگی          حجب و کرتا غم تھا اخراج کا          عابد نامی سی قاضی ہوا          جب تک نہ رہا وہ خرفروشاں          جھکوا ہو جاتے ہیں سب ہیا          عقل وہی جی و ان کی کام کی          اس سخن کا کہ نہیں ہی پر          صبح جو اوندکل خندان          شمع کے سر پر اگر ہی تاج زر          بر این جسکے عروسانہ لباس          ایک گل ار سکا نہیں ہے بیخ فنا          ہی ہم کی جہش تک جہش          ہی یہ گریہ او سکو اپنی جان پر          فہمینہ کما یا ہی خون جگر          کس طرح ملی ہو گی یہ راہ دراز          خون جہش گندہ ناپاک زن          چھوڑنا از کجا ہو عجیب شفا          یار و فرزند و عزیز و اقربا          ہو گا حجب میں چھوڑ کر کجا          طفل شہت حیف کی حالت          اسی برادر یا پھر شہد          حق تعالی اس کی فیض کام          اسی حسین در علم بالہ</p>	<p>اوشہ کھڑا ہو سہا کھڑے کھڑے کجا          صفت کی یا تو نہیں ہو جی          پیش پا ہوتا وہی پر ماجرا          خرفروشاں خرو کو اسکا تخت          قاضی سی وہی رہا جوتن          ہونہ عند اللہ و نامی زن          طوقی لخت و در زوہ جانی          امی حسن اس کی شان کو ختم          ایک لخت پر نہیں ہو سکو فرا          شہد کے اند بیار ہیں نہا          با و صر صر سی ہی لڑاں          ہی لاد کی درون رہا ہیں          ایک کچ رسکا نہیں ہے پیش پا          ہر دور رخ و فکر و غم او سکا          سب ہیں اس پروردگار          ملے کیا کہیں کس کیست          مجہ نہیں خستہ ہی گریہ نیا          تھی غذا سیرتی بھید و سیر          قتل کرتا ہی مجھے او سکا          شیر و قند و پیر و غنم و زوہا          ایسا یا را ہی ملک اہتا          پیر سکو تو ہو غافل کی          بکھارو در و در نہا          میری صفت کا بھی انعام</p>
---	---	--	--

# شفا الطبع

نیز از هزار شکر خدا گاهی که کتاب نذر دست طراز قصه عارف کامل

حضرت ابراهیم اوهم موسوم به گلزار ابراهیم

به مقام کشتی با کشتی ۶۹ مطابق ناه جلالی الاول

۱۲۹۶ هجری مطبع مرجع آفاق

نشری نوکشتور

بین چوبی فقط

تحت





4149 5 19/5/41

This book is due on the date last stamped. A fine of 1 anna will be charged for each day the book is kept over time.



115916

